

## DUMB TYPE

### 2009

- **Voyage** (spectacle) – The Megaron, **Athènes**, Festival de Danse de Cannes / Palais des Festivals et des Congrès, **Cannes**

### 2008

- **Voyage** (spectacle) – Iberoamerican Theater Festival **Bogota**, EMPAC **Troy**, Montclair State University, La Filature **Mulhouse**, Le Volcan **Le Havre**

### 2007

- **Voyages** (installation) – exposition *Body Media* / **Shanghai** Culture Space, Namura Art Meeting festival / Creative Center **Osaka**, exposition *Vom Funken zum Pixel* / Martin Gropius Bau **Berlin**

### 2006

- **Lovers** (installation de Teiji Furuhashi) – Zendai MoMA **Shanghai**
- **Voyage** (spectacle) – La Comète **Châlons en Champagne**, Théâtre de **Nîmes**, Posthof **Linz**, Tramway **Glasgow**, Cankarjev Dom **Ljubljana**, Melbourne International Arts Festival / the Arts Centre Playhouse

### 2005

- **Voyage** (spectacle) - Théâtre d'**Angoulême**, I.D.D.A.C. - Théâtre de Gironde / Le Carré des Jalles de **Saint-Médard-en-Jalles**, Dansenshus **Stockholm**, **Bergen** Internasjonale Festival / Grieghallen, Modern Dance Association of Korea **Séoul**, Muffatwerk / Muffathalle **Munich**, Altstadtberbst kulturfestival **Düsseldorf** / Isis Zelt
- **[OR]** (installation) – Tesla **Berlin**
- **Lovers** (installation de Teiji Furuhashi) - NTT InterCommunication Center [ICC] **Tokyo**, **Kyoto** Art Center

### 2004

- **Voyages** (installation) - **Yamaguchi** Center for Arts and Media
- **Voyage** (spectacle) - **Yamaguchi** Center for Arts and Media, Novel Hall **Taipei**, 3 Wochen mit Pina Bausch Festival **Düsseldorf**

### 2003

- **Voyage** (spectacle) - Deutsches Nationaltheater & Staatskapelle **Weimar**, Biwako Hall **Shiga**, The Roy and Edna Disney/CalArts Theater **Los Angeles**, Maison des Arts de **Créteil**
- **memorandum** (spectacle) - Modafe 2003 **Seoul**, Teatro Piccolo Arsenale / 50è Biennale de **Venice**, Playhouse **Bangkok**, Melbourne International Arts Festival, The Roy and Edna Disney\_CalArts Theater **Los Angeles**, Byham Theater **Pittsburgh**
- **[OR]** (installation) - Lille 2004-Capitale Européenne de la Culture, jusqu'en 2004
- **Lovers** (installation de Teiji Furuhashi) - Lille 2004-Capitale Européenne de la Culture, jusqu'en 2004

### 2002

- **memorandum** (spectacle) - New Opera of **Tel Aviv**, Museum of Contemporary Art **Chicago**, On The Boards Seattle / PICA (Portland Institute for Contemporary Art) **Portland**, Walker Art Center **Minneapolis**, Festival Art Rock **St Brieuc** (France), Maison des Arts de **Créteil**, **Singapore** Arts Festival, Istana Budaya + The Japan Foundation **Kuala Lumpur**
- **[OR]** (installation) - École Supérieure des Beaux Arts **Toulouse**
- **Voyage** (spectacle) - Centre de Développement Chorégraphique + TNT-Théâtre de la Cité **Toulouse**, Le Parvis **Ibos-Tarbes** (France), Saitama Arts Theater **Saitama**, Theater Drama City **Osaka**, Lithuanian National Opera and Ballet Theatre **Vilnius** (Lituanie), Vanemuine Theatre **Tartu** (Estonie), Latvijas Nacionāla Opera **Riga** (Lettonie), Le-Maillon Théâtre de **Strasbourg**

### 2001

- **Cascade** (installation/spectacle) - Translated Acts: Performance and Body Art, Haus der Kulturen der Welt **Berlin**

## 2000

- **[OR]** (installation) - achat d'une nouvelle version par le Musée d'Art Contemporain de Lyon, Center for Contemporary Art **Warsaw** (Pologne)
- **memorandum** (spectacle) - tournée européenne : Charleroi/Danses **Charleroi** (Belgique) dans le cadre de Bruxelles 2000, Festival GRAME / Maison de la Danse **Lyon**, Centre de Développement Chorégraphique / Théâtre de la Cité **Toulouse** (France), Teatro Central **Séville**, Julidans **Amsterdam**, Tanzhaus NRW **Düsseldorf** (Allemagne), Festival de la Bâtie **Geneva** (Suisse), Museum of Arts **Kochi**, New National Theatre **Tokyo**, Theater Drama City **Osaka**
- **Cascade** (installation et spectacle) - exposition Stanze e Segreti as part of Salone del Mobile **Milan** (Italie) amenant aux chambres de Peter Greenaway, Emir Kusturica et Bob Wilson ...
- **Love/Sex/Death/Money/Life** (installation) - Vision Ruhr / Museum am Ostwall **Dortmund** (Allemagne)

## 1999

- **memorandum** (spectacle) - résidences à **Ajaccio** et **Feignies** (France) puis création à **Feignies** en ouverture de la Saison du Manège **Maubeuge**. Tournée européenne : Maison des Arts de **Créteil**, dans le cadre du Festival d'Automne à Paris, Haus der Kulturen der Welt **Berlin** (Allemagne), Teatro Albeniz dans le cadre du Festival d'Automne à **Madrid**
- **[OR]** (spectacle) - Festival du Danube **Krems** (Autriche), On the Boards **Seattle**, **Portland** Institute for Contemporary Art, Walker Art Center **Minneapolis**, Museum of Contemporary Art **Chicago** (USA)
- **Love/Sex/Death/Money/Life** (installation) - Artsonje Museum **Kyongju**, Artsonje Center **Seoul** (Corée)

## 1998

- **[OR]** (spectacle) - Festival Julidans / Stadsschouwburg **Amsterdam** (Pays-Bas), Expo '98 **Lisboa** (Portugal), Zürcher Theater Spektakel **Zürich**, De Warande **Turnhout** (Belgique), Barbican Centre **Londres**, Kampnagel Theater à **Hambourg** (Allemagne), **Stockholm** Capitale Européenne de la Culture 1998
- **[OR]** (édition du CD)
- **Dangereuses Visions** (Création visuelle d'une "nouvelle symphonique" lors du premier cycle des **Dangereuses Visions** d'Art Zoyd et de l'**Orchestre National de Lille**, mêlant orchestre philharmonique et nouvelles technologies du son et de l'image) - Nouveau Siècle **Lille**, La Luna **Maubeuge**, ouverture du Festival EXIT Maison des Arts de **Créteil**

## 1997

- **Lovers** (installation de Teiji Furuhashi) - Das TAT in Bockenheimer Depot **Frankfurt**, Marstall/Bayerisches Staatsschauspiel **Munich**, Tramway **Glasgow**, Wood Street Galleries **Pittsburgh** (U.S.A.)
- **[OR]** (spectacle) - Festival VIA **Maubeuge**, Maison des Arts de **Créteil** dans le cadre du Festival EXIT puis du Festival d'Automne à Paris à la Maison des Arts de **Créteil**, Festival Ars Electronica **Linz**, Park Tower Hall **Tokyo**
- **[OR]** (installation) - collection permanente de l' I.C.C. (Inter Communication Centre) **Tokyo**
- **[OR]** (concert visuel) - Festival Palermo di Scena **Palerme** (Italie), Art Village Center **Kobe** (Japon), Spiral Hall **Tokyo**

## 1996

- **S/N** (spectacle) - Festival de **Tokyo**, ALTI / **Kyoto**, **Hong Kong** Arts Festival, International New Zealand Festival of Arts **Wellington** (N. Zélande), Teatro Central **Séville** (Espagne), Festival Exit / Maison des Arts de **Créteil**
- **Lovers** (installation de Teiji Furuhashi) - Festival Visas / Le Manège **Maubeuge**, Festival Exit / Maison des Arts de **Créteil**, Festival Sonar **Barcelone** (Espagne), Landesgalerie **Linz** (Autriche)
- **Monkey Business** (spectacle en collaboration avec Hotel Pro forma and Diller+Scofidio) - Théâtre de **Malmö**, Albertslundhuset **Albertslund**, Octobre en Normandie **Rouen**
- **S/N** - tournage de la vidéo

## 1995

- **S/N** (édition du CD)
- **S/N** (spectacle) - Spiral **Tokyo**, Festival MIT, Le Manège **Maubeuge** (France), Théâtre de **Esch / Luxembourg** Capitale Européenne de la Culture 1995 (Luxembourg), Cankarjev Dom **Ljubljana**, Theater im Pumpenhaus **Münster**, Festival Exit / Maison des Arts de **Créteil** (France), KunstenFESTIVALdes Arts **Bruxelles**, Zürcher Theater Spektakel **Zürich**, **Århus** Festival (Danemark), Spiel.Art Festival **Munich** (Allemagne), Theatre Castoalves **Salvador**(Brésil), Festival International des Arts de la Scène de **São Paulo** (Brésil).
- **pH** (spectacle) - Harbourfront **Toronto**, Festival MIT **Maubeuge**, Festival EXIT / Maison des Arts de **Créteil**
- **S/N #1** (installation) - Yerba Buena Center for the Arts **San Francisco**
- **Lovers** (installation de Teiji Furuhashi) exposition "Video Spaces" / MoMA **New York**, Biennale de **Lyon** (France)
- **Love/Sex/Death/Money/Life** (installation) - Espace d'Art Yvonamor Palix **Paris**

#### 1994

- **Love/Sex/Death/Money/Life** (installation) - Spiral Tokyo (Japon)
- **S/N #1** (installation) – exposition “*Japanese Art after 1945; Scream against Sky*” **Yokohama Art Museum** (Japon), Guggenheim Soho **New York**
- **S/N** (tournée) - **Adelaide Festival** (Australie), Musée d’Art Contemporain de **Montréal** (Canada), King Theater **Seattle**, Landmark Hall **Yokohama**
- **Lovers** (installation de Teiji Furuhashi) - Artlab 4 Hillside Plaza, **Tokyo**
- **pH** (performance) - Spiral Hall **Tokyo**, Theaterhaus Gessnerallee / June Festival **Zurich** (Suisse)

#### 1993

- **S/N #1** - Kunsthalle **Vienne**, **Fukui International Video Biennale** (Japon).
- **pH** (spectacle) - Spiral Hall **Tokyo**, June Festival **Zürich** (Suisse)
- **The Seminar show** for **S/N** (représentation et colloque) - Artspace Mumonkan **Kyoto**, Shonandai Culture Center Civic Theater **Fujisawa** (Japon)
- **pH** (vidéo) - Vidéo Film Dance Festival **Ljubljana** (Slovénie) - diffusé par RTBF (Belgique)

#### 1992

- **pH** (spectacle) - Messepalast **Vienna Festival** (Autriche), Centro de Arte Reina Sofia, **Madrid** (Espagne), Theater im Pumpenhaus **Münster** (Allemagne), Museum of Contemporary Art / “Zones of Love” **Sydney** (Australie)
- **Dumb Type** (TV) - Metropolis (30 min.) : produit et diffusé par Television Espanola (Espagne)
- **pH** (vidéo) - Prix “Sole d’Ora” / TTVV **Riccione** (Italie), Prix “Best Stage Recording/Studio Adaptation” (IMZ -Alter Oper, Dance Screen 92 **Frankfurt** (Allemagne))
- **S/N #1** (installation) - exposition “*The Binary Era*” / Museum of Ixelles, **Bruxelles** (Belgique)
- **The Enigma of the late Afternoon** (spectacle en collaboration avec Hotel Pro Forma) - Glyptotek Museum **Copenhague**
- **S/N #2** (installation) - exposition “*Another World*” / ATM Contemporary Art Gallery **Mito** (Japon)

#### 1991

- **pH** (spectacle) - **Kyoto Municipal Museum of Arts**, ICA **Nagoya** (Japon), Festival de **Grenade** (Espagne), Art in the Anchorage **New York**, Moda Hall **Osaka**, Chapter **Cardiff** (Royaume Uni), Tramway **Glasgow** ( cosse)
- **pH** (vid o) - Japan Satellite Broadcasting
- **Play Back** (installation, vid o) - ICA **Nagoya**

#### 1990

- **The Polygonal Journey #2** (spectacle en collaboration avec Bridgehouse Collection) Northern Light Planetarium, **Tr msø** (Norv ge)
- **pH** (spectacle) - première au Spiral Hall **Tokyo** - Artspace Mumonkan **Kyoto**
- **pH** (exposition) - première au Spiral Garden **Tokyo**
- **Play Back** (installation, vidéo) - **Seattle Art Museum**, Contemporary Arts Center **Cincinnati**, Grey Art Gallery, Université de **New York**, Contemporary Arts Museum **Houston**(USA)

#### 1989

- **The Polygonal Journey #1** (spectacle en collaboration avec Bridgehouse Collection) Artspace Mumonkan **Kyoto**
- **Media Art Museum** (TV-NHK) - Quest Hall **Tokyo**
- **The Nutcracker** (spectacle avec **Mika Kurosawa**) - Aoyama Round Theatre **Tokyo**
- **Play Back** (installation, vid o) – exposition “*Against Nature*” - **San Francisco Museum of Modern Art**, **Akron Art Museum**, Mit List Visual Arts Center / Bank of **Boston Art Gallery** (USA)

#### 1988

- **Pleasure Life** (spectacle) - Quest Hall **Tokyo** (Japon) - 1<sup>st</sup>. **New York International Festival of the Arts** (USA), Theater im Pumpenhaus **Münster** (Allemagne), ICA **Londres** (Royaume Uni), Royal Museum of Arts **Copenhague** (Danemark), Alti **Tokyo** (Japon).

#### 1987

- **Yes, the Salt of Passion** (spectacle / installation - avec Hotel Pro Forma) **Toga International Arts Festival** (Japon)
- **036-Pleasure Life** (spectacle / vid o / imprimés) - Artspace Mumonkan **Kyoto**
- **Suspense and Romance** (installation / concert) - Tsukashin Hall **Osaka**

#### 1986

- **Plan for Sleep #3** (spectacle) - Orange Room **Osaka** (Japon)
- **Plan for Sleep #8** (installation / imprimés / Symposium) - Ryo Gallery **Kyoto**
- **Plan for Sleep #5** (spectacle) - **Osaka International Arts Festival**

1985

- *The Order of the Square* (installation / imprimés) - dix expositions à **Kyoto**
- *An Encyclopedia for Landscapemaniacs* (spectacle) - **Kyoto** University of the Arts
- *Listening Hour #1* (spectacle / installation / vidéo) - Gallery Garden **Kyoto**
- *Listening Hour #2* (spectacle) - The Museum of Modern Art **Shiga** (Japon)
- *Every Dog has his Day* (spectacle) - Artspace Mumonkan **Kyoto**

1984

- *The admirable Health Method* (spectacle) - **Kyoto** University of the Arts (Japon)
- *An asteroid Addition* (spectacle) - **Kyoto** University of the Arts
- *Plan for Sleep #1* (spectacle) - **Kyoto** University of the Arts
- *Plan for Sleep #2* (spectacle) - Artspace Mumonkan **Kyoto**