

Saburo Teshigawara / KARAS – Tournées

2025

Garden in the Sky, avec Jonathan Roozeman (violoncelle)
Schrit_tmacher Festival, Theater Heerlen - RABOzaal, Heerlen (NL)

Adagio

Belgrade Dance Festival, Yugoslav Drama Theatre, Belgrade (SR)

Waltz

The Coronet Theatre, Londres (UK)
La Triennale di Milano, Teatro dell'Arte, Milan (IT)

The Idiot

Teatro Grande, Brescia (IT)
Teatro Cucinelli, Solomeo (IT)

Design of Time by 42+PEOPLE & Saburo Teshigawara
Studio Maiselovka, Prague (CZ)

Update Dance #109 – Dream (John Cage)
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

2024

Bounen 2024

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update Dance #108 – Beethoven, avec Ophelia Young
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update Dance #107 – Phantasm
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update Dance #106 – Eclipse
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update Dance #105 – Metamorphosis (Kafka)
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update Dance #104 – Night and Day
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Voice of Desert

Montpellier Danse, Théâtre de l'Agora, Montpellier (FR)

Tristan and Isolde, basé sur l'opéra de Wagner et les récits de Beroul et Thomas
Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps, Theater Basel (CH)
Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps, Centre Culturale - Cinema Teatro, Chiasso (CH)
Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps, Dampfzentrale, Bern (CH)
Migros-Kulturprozent Tanzfestival Steps, Luzerner Theater, Luzern (CH)
ParmaDanza 2024, Teatro Regio di Parma (IT)

Adagio

Teatro del Giglio Opera House, Lucca (IT)
Teatro Ristori, Vérone (IT)

Ophelia, inspiré de l'œuvre de William Shakespeare
Teatro Amilcare Ponchielli, Cremona (IT)

The Idiot, inspiré du roman de Fiodor Dostoïevski
Teatro Arena del Sole, Bologne (IT)

Verwandlung Teshigawara : Like a Human + Metamorphose, pour le Ballett Basel
Theater Basel (CH)
Teatros del Canal, Madrid (ES)
Theater Basel (CH)

Update Dance #103 – Pelléas and Mélisande (solo Sato), inspiré de l'opéra de Claude Debussy et Maurice Maeterlinck
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update Dance #102 – The Lady Who Reads a Book (solo Sato), inspiré de *L'Homme sans qualités* de Robert Musil
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

2023

BOUNEN 2023
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update Dance #101 – 踊るうた 3 (Dancing Songs)
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update Dance #100 – A wonderful Sunday
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update Dance #99 – Waltz
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update Dance #98 – Les chansons de Bilitis (Claude Debussy)
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update Dance #97 – Desert under the Moon
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Rimbaud Poems (2023), inspiré des l'œuvre d'Arthur Rimbaud
Tokyo Metropolitan Theatre, Playhouse (JP)

Waltz
Aichi Prefectural Art Theater, Nagoya (JP)

The Triumph of Time and Truth, oratorio de Georg Friedrich Händel, dirigé par Andrea Marcon
Teatro Malibran, Venice (IT)

Pierrot Lunaire / Lost in Dance, avec Salomé Haller et les solistes de l'Ensemble intercontemporain
Cité de la musique - Philharmonie de Paris (FR)

Bach, Bartók, avec Sayaka Shoji (violon)
Cité de la musique - Philharmonie de Paris (FR)

Forest of Confession (solo Sato)
The Coronet Theatre, Londres (UK)

Adagio
Cantieri Goldonetta, Centro Nazionale di Produzione Virgilio Sieni, Florence (IT)

Update Dance #96 – Angel
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update Dance #95 – Pierrot Lunaire
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Moonlight Painting
Theatre X, Tokyo (JP)

2022

Adagio

Triennale Milano Theater, Milan (IT)
Teatro Grande, Brescia (IT)
Teatro Cucinelli, Solomeo (IT)

Tristan and Isolde, basé sur l'opéra de Wagner et les récits de Beroul et Thomas

Teatro Sperimentale, Pesaro (IT)
Teatro Comunale, Modena (IT)

Lost in Dance

Teatro Comunale, Ferrara (IT)

Update Dance #94 - Forest of Confession

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

In Search of Lost Lines

Theater X, Tokyo (JP)

Garden In The Sky, avec Jonathan Roozeman (violoncelle)

Aichi Prefectural Art Theater, Nagoya (JP)

Kaze no Matasaburo (Matasaburo of the Wind), inspiré des nouvelles de Kenji Miyazawa

Aichi Prefectural Art Theater, Nagoya (JP)

Update Dance #93 – If

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Swing, création spéciale pour La Biennale de Venise

Biennale College Dancers, Arsenale – Teatro alle Tese (II), Venise (IT)

Cérémonie de remise du *Lion d'Or* à Saburo Teshigawara

La Biennale de Venise, Teatro Piccolo Arsenale, Venise (IT)

Petrouchka

Ouverture de La Biennale de Venise, Teatro Malibran (IT)

Tristan and Isolde, basé sur l'opéra de Wagner et les récits de Beroul et Thomas

The Coronet Theatre, London (UK)

Ophelia, inspiré de l'œuvre de William Shakespeare

International Shakespeare Festival, Maison de la culture des étudiants, Craiova (RO)

Orfeo ed Euridice, opéra de C.W. von Gluck

Theatre X (JP)

Le Clavier bien tempéré, avec Pierre-Laurent Aimard (piano)

Theatre X (JP)

Update dance #92 – Petrouchka

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #91 – Kinderszenen

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #90 – Ophelia, inspiré de la pièce de William Shakespeare

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

2021

Update dance #89 – Dancing Songs

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Gadolf's Lily, inspirée de la nouvelle de Kenji Miyazawa

Theatre X (JP)

Update dance #88 – Adagio

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #87 – JAZZ

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #86 – Secret of Light

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #85 – Platero y Yo, inspirée de l'œuvre de Juan Ramon Jimenez

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Rashomon, inspiré du roman de Ryunosuke Akutagawa,

avec Alexandre Riabko (danse) et Mayumi Miyata (shô)

Tokyo Metropolitan Theatre (JP)

Matasaburo of the Wind, inspiré des nouvelles de Kenji Miyazawa, avec onze danseurs

Aichi Prefectural Art Theater, Nagoya (JP)

The Lady Who Reads a Book (duo), inspiré de *L'Homme sans qualités* de Robert Musil

Theatre X (JP)

Update dance #84 – Nocturne (solo Sato)

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #83 – Quiet Breath

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #82 – Spring Variations

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #81 – Flora

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #80 – Satie

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Pelléas et Mélisande (duo), inspiré de l'opéra de Claude Debussy et Maurice Maeterlinck

Aichi Prefectural Art Theater, Nagoya (JP)

Update dance #79 – Mirror and Mirror

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #78 – Sora (solo Sato)

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

2020

L'Année dernière, inspiré du film *L'Année dernière à Marienbad* d'Alain Resnais,

scénario d'Alain Robbe-Grillet

Theatre X (JP)

Shirabe, avec Mayumi Miyata (shô)

Aichi Prefectural Art Theater, Nagoya (JP)

Update dance #77 – Chansons de Bilitis (Claude Debussy)

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #76 – Pianist
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #75 – END
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Night on the Galactic Railway, inspiré du roman de Kenji Miyazawa
Theatre X, Tokyo

Update dance #74 – 妖精族の娘, inspiré de *The Kith of the Elf Folk* de Lord Dunsany
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #73 – Fragments of Taruho
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

The Idiot, inspiré du roman de Fiodor Dostoïevski
Aichi Prefectural Art Theater, Nagoya (JP)

Update dance #72 – Air
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #71 – Divertimento Eterno
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #70 – Waiting for Godot, inspiré de la pièce de Samuel Beckett
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #69 – Tristan and Isolde, basé sur l'opéra de Wagner et les récits de Beroul et Thomas
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #68 – Ophelia, inspiré de la pièce de William Shakespeare
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #67 – Musical Offering
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

2019

BOUNEN 2019
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

The Hand of Paul Klee
Theatre X, Tokyo (JP)

The Idiot, inspiré du roman de Fiodor Dostoïevski
Festival International des Arts "Diaghilev. P.S.", St Petersburg State Theatre for Young Spectators (RU)

Tristan and Isolde, basé sur l'opéra de Wagner et les récits de Beroul et Thomas
Teatro dell'Arte, Milan (IT)
Teatro Grande, Brescia (IT)
Le Volcan, Scène nationale du Havre (FR)

Update dance #66 – Echo of Silence
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Remains of a Cloud, commande du Tokyo Ballet pour son 55^e anniversaire
Tokyo Bunka Kaikan (JP)

Symphonie fantastique de H. Berlioz, avec l'Orchestre national de Lyon
Cité de la musique - Philharmonie de Paris (FR)

Lost in Dance
Dansens Hus, Stockholm (SE)

Update dance #65 – Lost in Dance

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #64 – Symphonie fantastique

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #63 – Mannequin Doll Theory (solo Teshigawara)

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Transparent Monster, pour le Ballet de Lorraine

Festival June Events, Atelier de Paris (FR)

Update dance #62 – Body Print Blue Chronical (solo Teshigawara)

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Cinnamon, inspiré de *Les Boutiques de cannelle* de Bruno Schulz

Theater X, Tokyo (JP)

Update dance #61 – IZUMI (solo Sato)

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

The Idiot, inspiré du roman de Fiodor Dostoïevski

Print Room at the Coronet, London (UK)

Update dance #60 – Well-tempered III

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #59 – The Idiot, inspiré du roman de Fiodor Dostoïevski

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #58 – HARI, d'après *SOLARIS* (solo Sato)

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #57 – Flower in the Winter

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

2018

BOUNEN 2018

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #56 – Black Flag

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Pierrot Lunaire avec Marianne Pousseur (soprano) / *Lost in Dance*

Tokyo Metropolitan Theatre (JP)

Update dance #55 – Reading (solo Sato)

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

SHE (solo Sato)

Triennale Teatro dell'Arte, Milan (IT)

The Idiot, inspiré du roman de Fiodor Dostoïevski

Festival d'Automne à Paris, Théâtre national de Chaillot, Paris (FR)

Teatro Comunale di Ferrara (IT)

Akita City Cultural Center (JP)

La Symphonie fantastique, avec l'Orchestre national de Lyon

Biennale de la danse à Lyon, Auditorium – Orchestre National de Lyon (FR)

Update dance #54 – Phantasm

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #53 – Season of Burns (solo Teshigawara)
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Pygmalion, opéra de J.-P. Rameau
Drottningholms Slottsteater, Stockholm (SE)

Update dance #52 – The Idiot, inspiré du roman de Fiodor Dostoïevski
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #51 – Blue Flower Novalis
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Lost in Dance
One Thousand Years, avec Acosta Danza
Rencontres Japon-Cuba, Grand Théâtre de La Havane Alicia Alonso (CU)

Broken Lights
Halles de Schaerbeek, Bruxelles (BE)

Transparent Monster, pour le Ballet de Lorraine
La BAM, Metz (FR)
Opéra national de Lorraine, Nancy (FR)

Tristan and Isolde, basé sur l'opéra de Wagner et les récits de Beroul et Thomas
L'Arsenal, en partenariat avec le Centre Pompidou-Metz (FR)
Hong Kong Arts Festival (HK)
Territory Festival, Théâtre des Nations, Moscou (RU)

DOUBLE DISTRICT, installation vidéo 3D pour le ReACTOR de Sarah Kenderdine et Jeffrey Shaw
The Art of Immersion II, ZKM, Karlsruhe (DE)
Visions, Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles (BE)

Absolute Absence, duo de Saburo Teshigawara et Rihoko Sato dans l'installation
10 evenings, commissariat : Emmanuelle de Montgazo, Centre Pompidou-Metz (FR)

Absolute Absence, installation
Japanorama, commissariat : Yuko Hasegawa, Centre Pompidou-Metz (FR)

Update dance #50 – Pygmalion
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

2017

Illumination, inspiré du poème d'Arthur Rimbaud
Theatre X, Tokyo (JP)

Update dance #49 – Faces (solo Sato)
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Tristan and Isolde, basé sur l'opéra de Wagner et les récits de Beroul et Thomas
Teatro Ariosto, Reggio Emilia (IT)
Cankarjev dom, Ljubljana (SI)
Theatre X, Tokyo (JP)

Pointed Peak, installation-spectacle
Collezione Maramotti, Reggio Emilia (IT)

Grand Miroir, pour le ballet de l'Opéra national de Paris,
sur le *Concerto pour violon* d'Esa-Pekka Salonen
Opéra National de Paris - Palais Garnier (FR)

Concerto Brandebourgeois no. 3 de J.S. Bach, avec Pygmalion, direction musicale : Raphaël Pichon
Cité de la musique - Philharmonie de Paris (FR)

Howling at the Moon, inspiré de l'œuvre de Sakutarō Hagiwara
Tokyo Metropolitan Theatre, Tokyo (JP)

Update dance series #48 – Illuminations
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Sleeping Water, avec Aurélie Dupont, invitée spéciale
Lincoln Center Festival, New York (US)

Update dance series #47 – Echo of Silence
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Absolute Zero
Setagaya Public Theatre, Tokyo (JP)

Update dance series #45 – Glass Moon
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance series #44 – Perfume (solo Sato)
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance series #43 – Music Picture Book
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

The Magic Flute, opéra de W.A. Mozart
KAAT, Kanagawa Arts Theatre, Yokohama (JP)
Iichiko Hall, Oita (JP)

Flexible Silence, avec l'Ensemble intercontemporain et le Conservatoire National Supérieur de
Musique et de Danse de Paris
Théâtre national de Chaillot, Paris (FR)

Sleeping Water
Les Salins, scène nationale de Martigues (FR)

Partita no. 2 de J.S. Bach, avec Sayaka Shoji (violon)
Festival La Folle journée, le lieu unique, Nantes (FR)

Update dance #42 – Scheherazade
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

2016

Update dance #41 – AND (Sato - Wanikawa)
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Grand Format – Saburo Teshigawara :
Mirror and Music, The Man with Blue Eyes, DOUBLE DISTRICT (pour le ReACTOR),
Exposition de dessins à l'encre
Bonlieu Scène nationale Annecy (FR)

Mirror and Music
Teatro Central, Seville (ES)

Up, avec Yosuke Yamashita (piano)
Tokyo Metropolitan Theatre (JP)

Update dance #40 – SHE (Sato solo)
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

The Magic Flute, opéra de W.A. Mozart
Aichi Art Center (JP)

Update dance #39 – Rice and Apple (solo Eri Wanikawa)
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #38 – L'après-midi d'un faune, inspiré du poème de Stéphane Mallarmé
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #37 – La nuit
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

La Création du Monde / Tombeau de Couperin, avec l'Orchestre des Pays de Savoie
Rencontres Musicales d'Evian (FR)

Update dance #36 – The Idiot, inspiré du roman de Fiodor Dostoïevski
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #35 – Tristan and Isolde, basé sur l'opéra de Wagner et les récits de Beroul et Thomas
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #34 – Spring and Ashura, inspiré des poèmes de Kenji Miyazawa
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Obsession, inspiré du film *Un Chien Andalou* de Luis Bunuel
XXVII Macao Arts Festival, Macao Cultural Centre, Grand Auditorium

Shizuka / Echo of Silence
Théâtre X, Tokyo (JP)

Cinnamon, inspiré de *Les Boutiques de cannelle* de Bruno Schulz
Théâtre X, Tokyo (JP)

Update dance #33 – Mou Ichido (One More Time)
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Metamorphosis, Tranquil, pour GöteborgsOperans Danskompani
Opéra de Göteborg (SE)

Update dance #32 – Rice and Apple (solo Eri Wanikawa)
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #31 – Shizuka
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #30 – The Man with Blue Eyes, inspiré de *La République des rêves* de Bruno Schulz
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #29 – Dance Sonata
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

2015

Update dance #28 – Pelléas et Mélisande (solo Sato), inspiré de l'opéra de Claude Debussy et de Maurice Maeterlinck
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

On a Sunny Day, inspiré de l'œuvre de Tadeusz Kantor et Bruno Schulz, avec Amareya Theatre
Gdański Teatr Szekspirowski, Gdańsk (PL)
Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka, Kraków (PL)

Water Angel
KAAT Medium Studio, Yokohama (JP)

ECLIPSE
Espaces Pluriels, Zenith, Pau (FR)

Obsession, inspiré du film *Un Chien Andalou* de Luis Bunuel
Trafó - House of Contemporary Arts, Budapest (HU)

Mirror and Music

Théâtre des Champs-Élysées, Paris (FR)

Update dance #27 – Hamlet, inspiré de la pièce de William Shakespeare

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Metamorphosis, pour GöteborgsOperans Danskompani

De Singel, Antwerpen (BE)

Hellerau, Dresden (DE)

Kunstfest, Weimar (DE)

Beethovenfest, Oper Bonn (DE)

Update dance #26 – Platero and I III, inspiré de l'œuvre de Juan Ramon Jimenez

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #25 – I'm 2 years old

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #24 – From ABSOLUTE ZERO

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #23 – Constellation

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Broken Lights, installation vidéo

Exposition 24 Frames Per Second, Carriageworks, Sydney (AU)

Update dance #22 – Waiting for Godot, inspiré de la pièce de Samuel Beckett

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #21 – Lake of nerves

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #20 – Pelléas et Melisande (solo Sato), inspiré de l'opéra de Claude Debussy et de Maurice Maeterlinck

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Landscape, avec Francesco Tristano (piano, électronique)

DANCE 2015 - Internationales Festival der Landeshauptstadt München (DE)

Beethovenfest Bonn (DE)

Maison de la Danse, Lyon (FR)

Update dance #19 – Morning

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

DAH-DAH-SKO-DAH-DAH

Le Volcan, Scène nationale du Havre (FR)

SOLARIS, opéra inspiré du roman de Stanislas Lem

Dai Fujikura (musique), Saburo Teshigawara (livret et chorégraphie), Ulf Langheinrich (images)

Théâtre des Champs-Élysées, Paris (FR)

Opéra de Lille (FR)

Opéra de Lausanne (CH)

Update dance #18 – Well-Tempered Dance II

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #17 – Fool (solo Teshigawara)

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #16 – Spring

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

2014

Update dance #15 – HARI, d'après *SOLARIS* (solo Sato)
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Perfume (solo Sato)
Theatre X, Tokyo (JP)

The Age of Genius, inspiré de l'œuvre de Bruno Schulz
Theatre X, Tokyo (JP)

Update dance #14 – Dancing Songs (solo Teshigawara)
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #13 – Poem Without a Poet
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Obsession, inspiré du film *Un Chien Andalou* de Luis Bunuel
Le Parvis, Scène nationale Tarbes-Pyrénées, Ibos-Tarbes (FR)
Théâtre de Nîmes (FR)

Landscape, avec Francesco Tristano (piano, électronique)
Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale (FR)
Teatro Comunale di Ferrara (IT)

Update dance #12 – Platero and I II, inspiré de l'œuvre de Juan Ramon Jimenez
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #11 – Eyes
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #10 – Platero and I, inspiré de l'œuvre de Juan Ramon Jimenez
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Broken Lights
Ruhrtriennale 2014, Gebläsehalle, Duisburg (DE)

SLEEP
Tokyo Metropolitan Theatre (JP)
Aichi Arts Center (JP)
Hyogo Performing Arts Centre (JP)

July Night, inspiré de la nouvelle de Bruno Schulz
Theatre X, Tokyo (JP)

Update dance #09 – Birthday
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Mirror and Music
Hellerau - European Center for the Arts, Dresden (DE)
Festival de Marseille, Le Silo (FR)

EYES OFF
La Biennale de Venise 2014, Ca' Giustinian Sala delle Colonne, Venise (IT)

LINES, avec Sayaka Shoji (violon)
La Biennale de Venise 2014, Teatro Malibran, Venise (IT)

Update dance #08 – Violin
Karas Apparatus, Tokyo (JP)

MIROKU (solo Teshigawara)
La Comédie de Clermont-Ferrand Scène nationale, Maison de la Culture (FR)

DAH-DAH-SKO-DAH-DAH

Théâtre National de Chaillot, Paris (FR)

SHE (solo Sato)

Maison de la Culture du Japon à Paris (FR)

Update dance #07 – Mirror and Music

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #06 – Perfume°R

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #05 – MOZART

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Metamorphosis, pour GöteborgsOperans Danskompani

Opéra de Göteborg (SE)

Teatro Camoes, Lisboa (PT)

Lucent Danstheater, The Hague (NL)

Stadsschouwburg, Groningen (NL)

Kampnagel Internationale Kulturfabrik, Hamburg (DE)

Empty Hourglass Sanatorium, inspiré de *Le Sanatorium au croque-mort* de Bruno Schulz

Theatre X, Tokyo (JP)

2013

Update dance #04 – Poem Without a Poet

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #03 – Month of the Moon

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Darkness is Hiding Black Horses, pour le Ballet de l'Opéra national de Paris

Opéra National de Paris - Palais Garnier (FR)

Reunion / Goldberg Variations, avec Francesco Tristano (piano)

Luxembourg Festival, Théâtres de la ville de Luxembourg (LU)

Mirror and Music

The John F. Kennedy Center for the Performing Arts, Washington (US)

Novel Hall for Performing Art, Taipei (TW)

SECOND FALL, inspiré de la nouvelle de Bruno Schulz

Tokyo Metropolitan Theater (JP)

Update dance #02 – Endless Season, Endless Music (pour *SECOND FALL*)

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Update dance #01 – Well-Tempered Dance / Midsummer Night's Dog

Karas Apparatus, Tokyo (JP)

Obsession, inspiré du film *Un Chien Andalou* de Luis Bunuel

Stadsschouwburg Amsterdam (NL)

SKINNERS

Bregenzer Frühling 2013, Bregenz (AT)

Dodo, inspiré de la nouvelle de Bruno Schulz

Theater X (CAI), Ryogoku, Tokyo (JP)

Quatre motets sur des thèmes grégoriens opus 10 de M. Duruflé,

Quatre motets pour un temps de pénitence de F. Poulenc,

O sacrum convivium de O. Messiaen

La Folle Journée au Japon 2013, Tokyo International Forum Hall C (JP)

Infinity[∞] – The Universe of Pipe Organ
Tokyo Metropolitan Theater (JP)

DAH-DAH-SKO-DAH-DAH
Tanzquartier Wien - Halle E, Wien (AT)

Spring, In One Night
Theater X (CAI), Ryogoku, Tokyo (JP)

Dancer R's Cell
Tokyo Metropolitan Theater (JP)

2012

DAH-DAH-SKO-DAH-DAH
Festival/Tokyo, Tokyo Metropolitan Theatre (JP)

MIROKU (solo Teshigawara)
Crossroads 2012, XIX International Meeting of Live Arts, Teatr Wielki-The National Opera (PL)

Breathing – Power of Transparency
Kanagawa Arts Theatre, Yokohama (JP)

Encounters – pièce d'occasion
Archa Theatre, Praha (CZ)

SKINNERS – Dedicated to Evaporating Things
Montpellier Danse, Opéra Berlioz - Le Corum, Montpellier (FR)

Kreek: The evening liturgy. The beginning song; Anonyme: Hymne Svete tihi, chant znamenny /
Part: extraits de *Kanon Pokajanen (Ode I, Ode III, Ode VI, Kontakion, Ikos, Prière après le Canon)*
avec Vox Clamantis, dirigé par Jaan-Eik Tulve
La Folle Journée au Japon 2012, Tokyo International Forum (JP)

Organ – Breathing Physics
Theater X, Tokyo (JP)

Mirror and Music
Stadsschouwburg Rabozaal, Amsterdam (NL)
Tanzhaus, Düsseldorf (DE)
Theatre National de Chaillot, Paris (FR)
Israel Festival, The Jerusalem Theatre (IL)
Tanz im August, Haus der Berliner Festspiele, Berlin (DE)
Teatro Grande, Brescia (IT)
Maison de la Danse, Lyon (FR)

Obsession, inspiré du film *Un Chien Andalou* de Luis Bunuel
Le Volcan, Scène nationale du Havre, Le Volcan maritime, Le Havre (FR)
Bimeras | iDans, Halic Kongre Merkezi, Istanbul (TK)
Chassé Theater NV, Breda (NL)

Reunion~Goldberg Variations, avec Francesco Tristano (piano)
Sumida Triphony Hall, Tokyo (JP)

2011

Pierrot Lunaire
La Folle Journée au Japon 2011, Tokyo International Forum (JP)

Mercury Moon – a variation of Zeami's Noh Tohru
Cerulean Tower Noh theater, Tokyo (JP)

Acis and Galatea, opéra de G.F. Haendel
Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, Grand Saint-Jean, Puyricard (FR)
Fondazione Teatro La Fenice, Teatro Malibran, Venise (IT)

Saburo Fragments
Kawasaki Art Center (JP)

SKINNERS – Dedicated to Evaporating Things
Hyogo Performing Arts Center (JP)
Matsumoto Performing Arts Centre (JP)

Mirror and Music
MC2 - Maison de la Culture de Grenoble (FR)
Sadler's Wells, London (UK)
Le Grand T, Nantes (FR)

Obsession, inspiré du film *Un Chien Andalou* de Luis Bunuel
ADC - Bâtiment des Forces Motrices, Genève (CH)
Festival Romaeuropa, Teatro Eliseo, Roma (IT)

SHE (solo Sato)
MC2 - Maison de la Culture de Grenoble (FR)
YCAM - Yamaguchi Center for Arts and Media (JP)

MIROKU (solo Teshigawara)
Teatr Wielki, The National Opera Sala Mlynarskiego, Warszawa (PL)
MC2 - Maison de la Culture de Grenoble (FR)
Megaron, The Athens Concert Hall (GR)

ECLIPSE
Danza festival, Teatro Comunale di Ferrara (IT)

DOUBLE DISTRICT, installation vidéo 3D pour le ReACTOR de Sarah Kenderdine et Jeffrey Shaw
Matière-Lumière, commissariat : Richard Castelli, Béthune 2011 - Capitale régionale de la culture,
Le 360, Béthune (FR)
*Digitalife*², Romaeuropa Festival, Ex Gil, Roma (IT)

2010

MIROKU (solo Teshigawara)
Le Parvis, Scène nationale Tarbes-Pyrénées, Ibos-Tarbes (FR)
CDC - Centre de Développement Chorégraphique, Théâtre National de Toulouse (FR)
Wexner Center for the Arts, Columbus (US)
Walker Art Center, Minneapolis (US)
Centre National des Arts, Ottawa (CA)
Festival TransAmériques, Théâtre Maisonneuve - Place des Arts, Montréal (CA)
Lincoln Centre Festival, Rose Theatre, New York (US)

Le Rire / Dido and Aeneas, opéra de H. Purcell
Teatro La Fenice, Venise (IT)

Obsession, inspiré du film *Un Chien Andalou* de Luis Bunuel
Bunkamura Theatre Cocoon, Tokyo (JP)
Hyogo Performing Arts Center (JP)
Festival de Marseille, Salle Vallier (FR)
Fondazione I Teatri, APERTO Festival, Teatro Ariosto, Reggio Emilia (IT)

Mirror and Music
GREC Festival, Teatre Nacional de Catalunya, Barcelona (ES)

Partita no. 6 in E Minor, BWV 830 de J.S. Bach, avec Francesco Tristano (piano)
Festival international de Piano de La Roque d'Anthéron, Parc du Château de Florans (FR)

A Boy Inside the Boy
Civitanova Danza, Teatro Annibal Caro, Civitanova Marche (IT)

SKINNERS – Dedicated to Evaporating Things
Festival/Tokyo, Tokyo Metropolitan Theatre (JP)

Symphony no 6 de G. Kancheli, avec l'Orchestre symphonique de Russie, dirigé par Mark Gorenstein
Commande de Arts 276, Automne en Normandie
Le Volcan, Scène nationale du Havre (FR)
Théâtre des Arts - Opéra de Rouen (FR)

2009

DOUBLE DISTRICT, installation vidéo 3D pour le ReACTOR de Sarah Kenderdine et Jeffrey Shaw
Un Volcan Numérique 2, commissariat : Richard Castelli, Le Volcan, Scène nationale du Havre (FR)

Glass Tooth

Festival Romaeuropa, Auditorium Conciliazione, Roma (IT)

Bach Cello Suite no. 1+6, 2+5, avec Tatjana Vasiljeva (violoncelle)
La Folle Journée au Japon 2009, Tokyo International Forum (JP)

Double Silence

Bunkamura Theater Cocoon, Tokyo (JP)
Hyogo Performing Arts Center (JP)

MIROKU (solo Teshigawara)

Maison de la Dance, Lyon (FR)
Festival de Marseille, Auditorium du Parc Chanot (FR)
Festival d'Automne à Paris (FR)
Théâtre National de Chaillot, Paris (FR)
APERTO Festival, Teatro Municipale Valli, Reggio Emilia (IT)

Obsession, inspiré du film *Un Chien Andalou* de Luis Bunuel

Festival Art Rock, La Passerelle Scène nationale, Saint-Brieuc (FR)
Kalamata International Dance Festival, Castle Amphitheatre –plein air– (GR)
Tanzquartier Wien - Hall G (AT)

Mirror and Music

New National Theatre, Tokyo (JP)

SHE (solo Sato)

Kawasaki Art Center (JP)

2008

DOUBLE DISTRICT, installation vidéo 3D pour le ReACTOR de Sarah Kenderdine et Jeffrey Shaw
eLANDSCAPES, curated by Richard Castelli, eARTS Festival, Shanghai Science and Technology Museum, Shanghai (CN)

Glass Tooth

Le Maillon, Théâtre de Strasbourg, Le Maillon - Wacken, Strasbourg (FR)
La Filature, Scène nationale de Mulhouse (FR)
Théâtre National de Chaillot, Paris (FR)
Teatro Central, Sevilla (ES)

MIROKU (solo Teshigawara)

Montpellier Danse, Opéra Comédie (FR)

Dance of Air

New National Theatre, Tokyo (JP)
Matsumoto Performing Arts Centre (JP)
Aubade Hall, Toyama (JP)

Here to Here

Le Volcan, Scène nationale du Havre (FR)

Fragments of Time

International Dance Festival Birmingham, DanceXchange, Ikon Eastside (UK)

Man without, inspiré de *L'homme sans qualités* de Robert Musil
Theater X, Tokyo (JP)

2007

Light behind Light, installation
Vom Funken zum Pixel, commissariat : Richard Castelli, Berliner Festspiele, Martin-Gropius-Bau, Berlin (DE)

Bones in Pages
Singapore Art Festival, Victoria Theatre (SG)
Novel Hall for Performing Arts, Taipei (TW)

Scream & Whisper
MC2 : Maison de la Culture de Grenoble (FR)

Here to Here
Teatro Comunale di Ferrara (IT)

Black Water
Equilibrio - Festival della Nuova Danza, Auditorium Parco della Musica, Roma (IT)
Teatro Comunale di Ferrara (IT)
Festival La Milanese, Teatro alla Scala, Milan (IT)

Substance
New National Theatre, Tokyo (JP)

MIROKU (solo Teshigawara)
New National Theatre, Tokyo (JP)

2006

VACANT, pour le Ballet de l'Opéra de Genève
Grand Théâtre de Genève (CH)

AIR (reprise), pour le Ballet de l'Opéra de Paris
Opéra National de Paris - Palais Garnier (FR)

Bones in Pages
Lincoln Center Festival, Rose Theatre, New York (US)

KAZAHANA
Le Volcan, Maison de la Culture du Havre (FR)
Maison de la Culture de Loire-Atlantique, Nantes (FR)
Théâtre de Saint Quentin-en-Yvelines (FR)

Scream & Whisper
Opéra de Lille (FR)
Merkat de les Flors, Barcelona (ES)
DanceCity, Newcastle (UK)
Festival de Otono de Madrid, Teatro Albeniz (ES)

Black Water
Teatro Comunale di Ferrara (IT)

Glass Tooth
New National Theatre, Tokyo (JP)

2005

Bones in Pages
Kanagawa Prefectural Youth Center Hall, Yokohama (JP)
Matsumoto Performing Arts Centre (JP)
Yamaguchi Center for Arts and Media (JP)

KAZAHANA

New National Theatre, Tokyo (JP)
Hong Kong Arts Festival, The Hong Kong Academy for Performing Arts Lyric Theatre (HK)
Montpellier Danse, Opéra National de Montpellier (FR)
Teatro Alfa, Sao Paulo (BR)
Torinodanza, Teatro Nuovo, Torino (IT)
Teatro Central, Sevilla (ES)
Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine (FR)
Festival d'Automne à Paris, Maison des Arts de Créteil (FR)
Théâtre de Caen (FR)

Scream & Whisper

Auditorium Parco della Musica, Roma (IT)

GREEN

Melbourne International Arts Festival, The Arts Centre (AU)

2004

KAZAHANA

Opéra de Lille (FR)

***Prelude for Dawn*, pour étudiants malvoyants**

Opéra de Lille (FR)

Bones in Pages

La Filature, Mulhouse (FR)
Festival Julidans, Stadsschouwburg, Amsterdam (NL)
Altre Danze, Palafenice Isola Nuova del Tronchetto, Venice (IT)
Cankarjev Dom - Linhart Hall, Ljubljana (SI)
Trafó - House of Contemporary Arts, Budapest (HU)
Dance Umbrella, London (UK)
South Bank Centre - Queen Elizabeth Hall, London (UK)

GREEN

Civitanova Danza festival, Teatro Rossini (IT)

***Light behind Light*, installation**

Lumière !, Borderline Festival, Maubeuge (FR)
Lumière !, Exit Festival in Creteil (FR)
Dance Today 11, Yokohama (JP)

2003

***AIR*, pour le Ballet de l'Opéra de Paris**

Opéra National de Paris - Palais Garnier (FR)

Luminous

Maison de la Danse, Lyon (FR)
Teatro Central, Sevilla (ES)
CDC - Centre de Développement Chorégraphique, TNT - Théâtre de la Cité, Toulouse (FR)
Bunkamura Theater Cocoon, Tokyo (JP)
NHK Hall, Osaka (JP)
Dance Umbrella, London (UK)
Sadler's Wells, London (UK)
Novel Hall for Performing Arts, Taipei (TW)

Bones in Pages

Théâtre de Caen (FR)
Festival d'Automne à Paris, Maison des Arts de Créteil (FR)
Dansens Hus, Stockholm (SE)

2002

Luminous

Edinburgh International Festival, Playhouse (UK)
International Tanzfest, Tanz im August 2002, Berlin (DE)
Théâtre de Caen (FR)
La Coursive, La Rochelle (FR)

OXYGEN, avec Wolfgang Mitterer
Festival Klangspuren, Schwaz (AT)
Festival Transart, Bozen (IT)

Raj Packet II

New National Theatre, Tokyo (JP)

PARA-DICE, pour le Ballet de l'Opéra de Genève
Grand Théâtre de Genève (CH)

2001

Luminous

Bunkamura Theater Cocoon, Tokyo (JP)
Biwako Hall, Shiga (JP)
Miyazaki Arts Center Hall (JP)
Aarhus Festival (DK)
Festival d'Automne à Paris, Maison des Arts de Créteil (FR)
Het Muziektheater, Amsterdam (NL)
La Filature, Mulhouse (FR)

Absolute Zero

Ludwigsburger Schlossfestspiele, Ludwigsburg (DE)
Laokoon Festival, Kampnagel Sommerfestival, Schauspielhaus, Hamburg (DE)
Ein Fest in Wuppertal, Tanztheater Wuppertal Pina Bausch (DE)
Festival Oriente Occidente, Rovereto (IT)
TNT - Théâtre de la Cité, Toulouse (FR)
Le Manège Scène nationale, La Luna, Maubeuge (FR)
Théâtre National de Bretagne, Rennes (FR)
Teatro Comunale di Cassalmaggiore (IT)
Teatro dell'Arte, Milan (IT)
Novel Hall, Taipei (TW)
Posthof, Linz (AT)

Light Behind Light

Teatro Comunale di Ferrara (IT)

2000

Modulation, pour le Nederlands Dans Theater I (NDTI)
Nederlands Dans Theater, Lucent Danstheater, The Hague (NL)

Light Behind Light

Dansens Hus, Stockholm (SE)
Bergen International Festival, Dancetheateret (NO)
Alexander Theater, Helsinki (FI)

Absolute Zero

Brighton Festival, Royal Theatre (UK)
Nottingham Playhouse (UK)
Lyceum Theatre, Sheffield (UK)
South Bank Centre - Queen Elizabeth Hall, London (UK)
Julidans, Stadsschouwburg, Amsterdam (NL)
Fano Festival, Ancona, Teatro Calabresi, San Benedetto del Tronto (IT)
Biennale de la Danse de Lyon, TNP, Lyon (FR)
Festival d'Automne à Paris, Maison des Arts de Créteil (FR)

STEP 2000 Flower Eyes

Sadler's Wells - Lillian Baylis studio, London (UK)
S.T.O.A. Arts Center, Helsinki (FI)

Raj Packet? Everything but Ravi

New National Theatre, Tokyo (JP)

1999

I was Real-Documents

Festival International de Nouvelle Danse, Monument-National, Montréal (CA)
Dance at the Center, Tel Aviv Performing Arts Center (IL)

Absolute Zero '99"

Setagaya Public Theatre, Tokyo (JP)
Tanztheater International Festival, Hannover (DE)
Hebbel Theater, Berlin (DE)

Triad

Hayward Gallery, London (UK)

Le sacre du printemps, pour le Bayerische Staatsballett
Bayerische Staatsballett, National Theatre, München (DE)

Turandot, opéra de G. Puccini

Bunkamura Orchard Hall, Tokyo (JP)
Ohita Culture Center Hall (JP)
Edinburgh International Festival (UK)

Night Songs, pour Kei Miyata

Theatre Tram, Tokyo (JP)

1998

Here to Here

Dansen Hus, Stockholm (SE)
Teatro Central, Sevilla (ES)
SIDance'98, Seoul Arts Center (KR)

I was Real-Documents

Adelaide Festival, Playhouse Theatre (AU)
Tanz im August'98, Volkstheater, Wien (AT)
Theater Spektakel, Hall Blau, Zurich (CH)

Absolute Zero

Setagaya Public Theatre, Tokyo (JP)

1997

I was Real-Documents

Das TAT, Frankfurt (DE)
London International Festival of Theatre, South Bank Centre - Queen Elizabeth Hall (UK)
Hebbel Theater, Berlin (DE)
Tanztheater International Festival, Schauspielhaus, Hannover (DE)
Festival d'Automne à Paris, Maison des Arts de Créteil (FR)
Kanagawa Prefectural Hall, Yokohama (JP)

Here to Here

Hebbel Theater, Berlin (DE)
Tanztheater International Festival, Orangerie Herrenhausen, Hannover (DE)
Palais des Beaux-arts, Charleroi (BE)
The Sezon Theater, Tokyo (JP)

Vacuum II

Hall in Museum of Art, Kochi (JP)

Q

Setagaya Public Theatre, Tokyo (JP)

Petrouchka (pour enfants)

Setagaya Public Theatre, Tokyo (JP)

Morning Glory

Theatre Tram, Tokyo (JP)

Invisible Room, dans le cadre de S.T.E.P. - Saburo Teshigawara Education Project
ICA, London (UK)

1996

NOIJECT

Atlanta Olympic Art Festival, Atlanta Civic Center (US)

Here to Here

Theater Spektakel, Zurich (CH)

Beograd International Theater Festival (RS)

Octobre en Normandie, Rouen (FR)

Festival d'Automne à Paris, Maison des Arts de Créteil (FR)

Vacuum III

AI Hall, Itami (JP)

I was Real-Documents

Das TAT, Frankfurt (DE)

Kunsten Festival des Arts, Bruxelles (BE)

Exodos Festival, Cankarjev Dom - Linhart Hall, Ljubljana (SI)

International Theatre Dancin'City Festival'96, København (DK)

Vacuum

The Shonandai Civic Theatre, Fujisawa (JP)

In: Edit, avec Zoviet☆France

Newcastle's International Festival of Dance and Movement, Northern Electric Power Station (UK)

1995

NOIJECT

De Singel, Antwerpen (BE)

La Ferme de Buisson, Marne-la-Vallée (FR)

Mercat des Flors, Barcelona (ES)

Le Manège, Scène nationale, La Luna, Maubeuge (FR)

London International Festival of Theatre, South Bank Centre - Queen Elizabeth Hall (UK)

Festival International de Nouvelle Danse, Théâtre Maisonneuve - Place des Arts, Montréal (CA)

Aarhus Festival, Ridehuset (DK)

Mobil - Pegasus Award, Summertheater Festival, Hamburg (DE)

Here to Here

Theater Am Turm, Frankfurt (DE)

International Summer Theater Festival, Kampnagel, Hamburg (DE)

Ars Electronica, Brucknerhaus, Linz (AT)

La Filature, Mulhouse (FR)

Julidans, Stadsschouwburg, Amsterdam (NL)

Aarhus Festival, Musikhuset (DK)

Bones in Pages

The Sezon Theatre, Tokyo (JP)

WHITE CLOUDS UNDER THE HEELS Part II, pour le Frankfurt Ballett

Ballett Frankfurt, Frankfurter Opernhaus (DE)

1994

DAH-DAH-SKO-DAH-DAH

Art Sphere, Tokyo (JP)

NOIJECT

Festival d'Avignon (FR)

Next Wave Festival, Brooklyn Academy of music, New York (US)

Art Sphere, Tokyo (JP)

ALTI, Kyoto (JP)

Bones in Pages

Kanagawa Prefectural Youth Center Hall, Yokohama (JP)

WHITE CLOUDS UNDER THE HEELS Part I, pour le Ballett Frankfurt

Ballett Frankfurt, Frankfurter Opernhaus (DE)

Saitama Arts Theater (JP)

1993

DAH-DAH-SKO-DAH-DAH

Dance'93 Festival, Gasteig Carl-Orff-saal, München (DE)

Het Muziektheater, Amsterdam (NL)

Bones in Pages

Spring Dance Festival, Stadsschouwburg DE - Zall, Utrecht (NL)

Dance Umbrella, The Place Theatre, London (UK)

NOIJECT

Dance'93 Festival, Gasteig Carl-Orff-Saal, München (DE)

Theater am Turm, Frankfurt, Militär-Flughafen-Gelände, Bonames (DE)

Aichi Arts Center (JP)

Seasons of Burns

Spiral Hall, Tokyo (JP)

1992

DAH-DAH-SKO-DAH-DAH

ALTI, Kyoto (JP)

Sendai Cultural Center (JP)

Next Wave Festival, Brooklyn Academy of Music, New York (US)

Moore Theater, Seattle (US)

Theater Essen (DE)

Bones in Pages

Theater Am Turm, Frankfurt (DE)

Theater Erlangen (DE)

Kaaithheater, Bruxelles (BE)

Wiener Festwochen, Wien (AT)

NOIJECT – dans un entrepôt à Yokohama (JP)

Spiral Hall, Tokyo (JP)

1991

DAH-DAH-SKO-DAH-DAH

The Shonandai Civic Theatre, Fujisawa (JP)

The Globe Theatre, Tokyo (JP)

Internationales Sommerfestival, Kampnagel, Hamburg (DE)

Eurokaz Festival, Zagreb (HR)

Tanc'91 Festival, Budapest (HU)

Festival International de Nouvelle Danse, UQAM - Place des Arts, Montréal (CA)

UK-Japan Festival, Sadler's Wells, London (UK)

Playhouse, Newcastle (UK)

Royal Northern College of Music, Manchester (UK)
Stranmillis House Theatre, Belfast (IE)

Bones in Pages

Dance'91 Festival, Gasteig Black Box, München (DE)
Theater Am Turm, Frankfurt (DE)

1990

The Blue Meteorite

Los Angeles Olympic Art Festival, Japan America Theatre (US)

Ishi-no-Hana (Flower of Stone)

Theater am Turm, Frankfurt (DE)

KITAI

The International Garden and Greenery Exposition, Osaka (JP)

MONTAGE

The Sezon Theatre, Tokyo (JP)

***MARMALADE*, pour le Star Dancers Ballet**

Mielparque, Tokyo (JP)

1989

Karada-no-Yume (Rêve du corps)

Spring Dance Festival, Utrecht (NL)
Lantern, Rotterdam (NL)
STUDIO 200, Tokyo (JP)
Kawasaki City Museum (JP)
Toga Festival, Toyama (JP)

Ishi-no-Hana (Flower of Stone)

Festival International de Nouvelle Danse, UQAM - Place des Arts, Montréal (CA)
Harbourfront Festival, Toronto (CA)
Europallia'89 Klapstuk, Stadsschouwburg, Leven (BE)
Europallia'89, Cultureel Centrum Berchem, Antwerpen (BE)
Festival Internacional de Teatro, Granada (ES)
Dance Umbrella, The Place Theatre, London (UK)
Dance Umbrella, Emerson Majestic Theater, Boston (US)
PARCO Theatre, Tokyo (JP)

***The Wisdom of the Buttons*, pour Kei Miyata**

STUDIO 200, Tokyo (JP)

Melancholia

PARCO Theatre, Tokyo (JP)

1988

Ishi-no-Hana (Flower of Stone)

Festival Danse à Aix, Aix-en-Provence (FR)
Tokyo International Theater Festival, Tokyo (JP)
Fishdance Hall, Kobe (JP)

The Blue Meteorite

STUDIO 200, Tokyo (JP)

Nocturnal Thought

STUDIO 200, Tokyo (JP)

***Saracens*, pour Kei Miyata**

Theatre Bungei - Za Le Pilier, Tokyo (JP)

Saburo Fragments

Mitsubishi stragehouse, Yokohama (JP)

1987

Kaze no sentan (La Pointe du vent)

Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

Constellation

Centre Georges Pompidou, Paris (FR)

The Arm of The Blue Sky

L'Espace Kiron, Paris (FR)

Close-up Japon, Maison des Cultures du Monde, Paris (FR)

STUDIO 200, Tokyo (JP)

The Moon is Quicksilver

Spiral Hall, Tokyo (JP)

Moon Station

Old Shiodome Station, Tokyo (JP)

The Blue Meteorite

Institut France-Japon, Tokyo (JP)

The Enemy of Electricity

PARCO Stage Lab, Tokyo (JP)

1986

Kaze no sentan (La Pointe du vent)

Concours chorégraphique de Bagnolet (FR)

The Pale Boy (L'enfant pâle)

Festival Danse à Aix, Aix-en-Provence (FR)

L'Espace Kiron, Paris (FR)

MJC - Théâtre de Colombes (FR)

Théâtre Municipal de Castres (FR)

Constellation

Festival SIGMA 22, Bordeaux (FR)

Prix et distinctions

- 2022 Person of Cultural Merit (JP)
Lion d'or 2022, Biennale di Venezia (IT)
- 2019 "Surprise me!", prix du Festival International des Arts "Diaghilev. P.S.", St Petersburg (RU)
- 2018 Art Encouragement Prize (danse) du Ministère de l'Éducation, de la Culture, des Sports, des Sciences et de la Technologie du Japon [Rihoko Sato] (JP)
- 2017 Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres (FR)
Japan Dance Forum Award (JP)
Baku Ishii Memorial Prize (JP)
SUNTORY FOUNDATION for ARTS Keizo Saji Prize (JP)
- 2016 The New Face Award Japan Dance Critic Award [Rihoko Sato] (JP)
- 2015 The Takaya Eguchi Award (JP)
Japan Dance Forum Award (JP)
- 2014 Japan Dance Critic Award (JP)
- 2013 PREMIO POSITANO "LEONIDE MASSINE" PER LA DANZA 2012 [Rihoko Sato] (IT)
Tokyo Journal Innovative Performance Award (JP)
- 2010 Japan Dance Forum Award (JP)
- 2009 Purple Ribbon Prize (JP)
- 2008 Japan Dance Critic (JP)
Japan Dance Forum Award [Rihoko Sato] (JP)
- 2007 The 2007 New York Dance and Performance awards (The Bessies)
Art Encouragement Prize du Ministère de la Culture
- 2006 Premier Prix (danse) pour *Danser l'invisible*, Festival di Palazzo Venise,
Compétition internationale de films et documentaires sur l'art, l'architecture, le cinéma et le théâtre
- 2005 Rihoko Sato et Vaclav Kunes "Danseurs de l'année" par le magazine *Ballet 2000* (FR/IT)
- 2004 Premier Prix / Il Coreografo Elettoronic, NapoliDanza, Napoli International Film Festival (IT)
- 2002 Asahi Performing Arts Award (JP)
- 2001 Nimura Dance Award (JP)
Asahi Performing Arts Award (JP)
Danza&Danza Award (IT)
- 2000 Japan Dance Critic Award (JP)
- 1997 Japan Festival Fund Award for (S.T.E.P.) Saburo Teshigawara Education Project (UK)
- 1995 Prix du Public / Festival International de Nouvelle Danse, Montreal (CA)
Mobil-Pegasus Award / Summertheater Festival Hamburg (DE)
- 1994 Japan Inter-Design Forum Award (JP)
Japan Culture Art Award (JP)
- 1993 Munich Dance Critic Award (DE)
- 1991 Munich Dance Critic Award (DE)
Prix du Public / Festival International de Nouvelle Danse, Montreal (CA)
- 1989 Prix du Public / Festival International de Nouvelle Danse, Montreal (CA)
- 1987 Japan Dance Critic Award (JP)
- 1986 Concours de Bagnolet (FR)