

Ulf Langheinrich – Tournées

2023

NOLAND-D
ALLUVIUM, MOVEMENT L,
WAVEFORM L

NOLANDX

HELLERAU – European Centre of Arts, Dresden (DE)
DIMENSIONS — Art numérique depuis 1859,
(commissaire en chef : Richard Castelli, cocommissaires : Dan Xu, Clara Blume)
Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Bonn, Pittlerwerke, Leipzig (DE)
Future Unknown 2023, Beijing Media Art Biennale “Ecological Integration”,
(commissaire : Jin Jun), Gallery 2A, CAFA Art Museum, Beijing (CN)

2022

VORTEX (with Maria Chiara de'Nobili)
OSC-B
WAVEFORM Z

Canal Connect, Sala Verde - Teatros del Canal, Madrid (ES)
Llum BCN 2022, DHUB Llac, Barcelona (ES)
GRRRANIT - Scène nationale Belfort (FR)

2021

VORTEX (avec Maria Chiara de'Nobili)
VORTEX (avec Maria Chiara de'Nobili)
VORTEX (avec Maria Chiara de'Nobili)

Le Volcan - Scène nationale du Havre (FR)
Schauspielhaus, Bochum (DE)
Le Manège Maubeuge - Scène nationale transfrontalière (FR)

2020

XXX

VORTEX (avec Maria Chiara de'Nobili)
OSC-K

NOLANDX 01-2

Der Wille und der Berg - Mind Over Matter (commissaire : Netzwerk Medien Kunst), Technische Sammlungen, Dresden (DE)
Cynetart, HELLERAU – European Centre of Arts, Dresden (DE)
Seasons of Media Arts 2020, commande du ZKM (commissaires : Peter Weibel, Philipp Ziegler), Günther-Klotz-Anlage, Karlsruhe (DE)
Win/Win, Halle 14, Leipzig (DE)

2019

WAVEFORM X
HEMISPHERE, LOST
NOLANDX
REPOSITION (avec Eric Wong)

Schauspielhaus, Oval Office (commissaire : Tobias Staab), Bochum (DE)
Zeiss Planetarium, Bochum (DE)
Ars Electronica Festival, Ars Electronica - Deep Space 8K, Linz (AT)
Geoff Stern Art Space, Berlin (DE)

2018

NIL
SPINTEX (avec Gina Czarnecki)
ALLUVIUM (AVIE), LOST
MOVEMENT D (avec Luo Yuebing)

FULL ZERO
FULL ZERO, NIL, OSC, QSL
LOST
LOST
LOST (vers. diamètre 18m)
OSC-L

Recombinant Festival, OHIO, San Francisco (US)
Zukunftsmusik, C. Rockefeller Center For The Contemporary Arts, Dresden (DE)
Dimensions, Festival VIA, Manège Maubeuge - Scène Nationale, Espace Sculfort (FR)
McaM - Ming Contemporary Performing Arts, Ming Contemporary Arts Museum Shanghai (CN) – première
Internationales Muziek Instituut, Darmstadt (DE)
Focus au MELT Festival, Ferropolis (DE)
Festival Noise Signal Silence, Schauspiel, Cologne (DE)
Sonar360°, Sónar+D, Barcelone (ES)
Invité spécial du IX Symposium, SAT, Montréal (QC, CA)
Création spéciale pour le National Theatre, Festival Lumière Londres (UK)

2017

GHOST (MATRICE LIQUIDE 3D)
HEMISPHERE (vers. diamètre 23m)

GHOST (MATRICE LIQUIDE 3D)
ALLUVIUM (AVIE)
FULL ZERO - Selected Works

GHOST (MATRICE LIQUIDE 3D),
NO LAND IV
FULL ZERO

Festival VIA, Le Manège - Scène nationale, Maubeuge (FR)
Hirshhorn Museum and Sculpture, Einstein Planetarium,
National Air and Space Museum, Washington (US)
Visions, Halles de Schaerbeek, Bruxelles (BE)
The Art of Immersion (jusqu'en janvier 2018), ZKM, Karlsruhe (DE)
Exposition solo avec 2 spectacles, 4 installations, Muffatwerk, München (DE)
FULL ZERO et MOVEMENT C (avec Luo Yuebing),
MOVEMENT Y (avec Toshiko Oiwa), LOST, NO-LAND IV, OSC, WAVEFORM A
BODY MEDIA II, Power Station of Art, Shanghai (CN) – première
SITUATIONS/Flesh, Fotomuseum Winterthur (CH)

Ulf Langheinrich – Tournées

2016

<i>FULL ZERO</i> (avec Luo Yuebing)	Institut fuer Zukunft, Leipzig (DE)
<i>FULL ZERO</i> (avec Luo Yuebing)	Festival Novas Frequências, Rio de Janeiro (BR)
<i>FULL ZERO</i> (avec Luo Yuebing)	HELLERAU – European Center for the Arts, Dresden (DE)
<i>NO LAND I</i>	Festival Noise Signal Silence, Muffatwerk, München (DE)
<i>HEMISPHERE</i> (nouvelle version)	<i>Visions</i> , Halles de Schaerbeek, Bruxelles (BE)
<i>FULL ZERO</i> (avec Luo Yuebing)	Recombinant Festival, Gray Area, Grand Theater, San Francisco (US) - première
Création spéciale	en ouverture de ISEA Hong Kong 2016, Run Run Shaw Creative Media Centre CMC Theatre, Kowloon, Hong Kong (HK)

2015

<i>IMMERSION selected works</i>	Exposition solo, Kunstraum Florenz, Bâle (CH)
<i>SOLARIS</i> (*)	Opéra de Lausanne (CH)
<i>SOLARIS</i> (*)	Opéra de Lille (FR)
<i>SOLARIS</i> (*)	Théâtre des Champs-Élysées, Paris (FR) – première

2014

<i>ALLUVIUM, MUSIC II, MOVEMENT Z</i>	<i>Jeffrey Shaw & Hu Jieming</i> , double rétrospective, Chronus Art Center, Shanghai (CN)
<i>MOVEMENT C</i> (avec Luo Yuebing)	<i>Listen Profoundly</i> (Milton Feldman / Ulf Langheinrich / Heiner Goebbels),
<i>LAND IV, MUSIC I</i>	Biennale Musiques en scène, Musée d'Art Contemporain de Lyon (FR)

2013

<i>MOVEMENT Y</i>	Show Off Paris 2013, Espace Pierre Cardin (FR)
<i>LAND IV</i>	<i>Imminent Sounds</i> , Musée des beaux-arts, Taipei (TW)
<i>HEMISPHERE</i> (diamètre 18m)	<i>P3RCEPTION</i> , second mois de présentation à la SAT, Montréal (QC,CA)
<i>DRIFT-LINE-BLUE</i>	Platforma Festival, Winzavod Art Centre, Moscou (RU)

2012

<i>SPINTEX</i> (avec Gina Czarnecki)	<i>Moving Pictures</i> , Animate Projects (exposition online)
<i>MOVEMENT C</i> (avec Luo Yuebing)	HELLERAU – European Centre of Arts, Dresden (DE)
<i>MOVEMENT C</i> (avec Luo Yuebing)	Ouverture du Transart Festival, Bolzano (IT)
<i>HEMISPHERE</i> (diamètre 18m)	Festival Elektra, 1 ^{ère} Biennale internationale d'art numérique, SAT, Montréal (QC,CA)
<i>WAVEFORM A, MOVEMENT Y</i>	<i>The Burning Edge: Making Space, activating form</i> , Run Run Shaw Creative Media Centre, Hong Kong

2011

<i>MOVEMENT B</i>	Inauguration du Run Run Shaw Creative Media Centre, Hong Kong
<i>DRIFT_LINE_BLUE</i>	MACBA - Musée d'Art Contemporain de Barcelona (ES)
<i>LAND III</i>	<i>Lexus Hybrid Art Exhibition</i> , Red October, Moscou (RU)
<i>ALLUVIUM (AVIE), LAG, LAND II</i>	<i>Matière-Lumière</i> , Béthune 2011 Capitale régionale de la culture (FR)

2010

<i>ALLUVIUM (AVIE)</i>	Installation permanente à la Hong Kong City University School of Creative Media
<i>MUSIC III LAG</i>	CynetArt Festival, HELLERAU – European Centre of Arts, Dresden (DE)
<i>GIFT</i> (avec Mike Stubbs)	<i>videospritz transitland</i> , Studio Tormaseo, Trieste (IT)
<i>KU</i>	Zeit Musik Festival, HELLERAU – European Centre of Arts, Dresden (DE)
Exposition de dessins	<i>Ohne Uns! - zur Kunst & alternative Kultur in Dresden vor und nach '89</i> , Prager Spitze, Dresden (DE)
<i>DRIFT, LAND</i>	<i>WAVE</i> , INDAF 2010, Tomorrow City, Songdo, Incheon (KR)
<i>HEMISPHERE</i>	Space Inventions, Künstlerhaus, Wien (AT)
<i>MOVEMENT X</i> (avec Toshiko Oiwa)	Panorama 12, Le Fresnoy, Tourcoing (FR)
<i>ALLUVIUM (AVIE)</i>	<i>Digitalife</i> , Festival Romaeuropa, MACRO Testaccio - La Pelanda, Roma (IT)
<i>LAND</i>	<i>Madde-Işık</i> , Borusan Müzik Evi, Istanbul (TR)

(*) Création images pour l'opéra de Dai Fujikura et Saburo Teshigawara

Ulf Langheinrich – Tournées

2009

<i>LAND</i>	Cimatics Festival, Musée des Beaux-Arts, Bruxelles (BE)
<i>SPINTEX</i> (avec Gina Czarnecki)	The Arches, Glasgow (UK)
<i>SPINTEX</i> (avec Gina Czarnecki)	The Tyneside Cinema, Newcastle (UK)
<i>SPINTEX</i> (avec Gina Czarnecki)	En compétition du 5è 25 FPS Festival, Zagreb (HR)
<i>SPINTEX</i> (avec Gina Czarnecki)	eARTS Festival, Shanghai (CN)
<i>LAND</i>	Inauguration d'Euratechnologies, Villes de Lille et Tourcoing (FR)
<i>HEMISPHERE, DRIFT</i>	STRP Festival, Eindhoven (NL)
<i>LAND</i>	Brisbane Festival, The Block, QUT Creative Industries Precinct, Brisbane (AU)

2008

<i>OSC, SOIL, DRIFT</i>	Sonic Act, Amsterdam (NL)
<i>MOVEMENT A</i> (avec Toshiko Oiwa)	<i>Transaction</i> , Muffatwerk, München (DE)
<i>HEMISPHERE</i>	<i>Un Volcan numérique</i> , Le Volcan Scène nationale, Le Havre (FR)
<i>DRIFT, OSC</i>	Film Fest Gent (BE)
<i>LAND</i>	Liverpool Biennial, FACT Centre for Audiovisual Media (UK)
<i>HEMISPHERE, WAVEFORM B</i>	eLANDSCAPES, eArts festival Shanghai, Museum for Science and Technology (CN)
<i>SPINTEX</i> (avec Gina Czarnecki)	<i>Notte digitale</i> , Festival Romaeuropa, Officine Marconi, Roma (IT)

2007

<i>N</i> (Ballet Preljocaj)	Pavillon Noir, Aix-en Provence (FR)
<i>OSC, CE_I</i> (avec Akemi Takeya)	Tesla, Berlin (DE)
<i>WEATHERING</i> (avec Akemi Takeya)	
<i>DRIFT</i>	Elektra Festival, Usine C, Montréal (QC, CA)
<i>DRIFT</i>	<i>Diagonale 07</i> - Festival du film Autrichien, Graz (AT)
<i>DE NATURA SONORIS</i>	<i>Heiß und Kalt</i> (exposition solo), Wien Energie Fernwärme, Wien (AT)
<i>PERM</i>	<i>Body Media</i> , OArt Centre, Shanghai Sculpture Space (CN)
<i>HEMISPHERE</i>	Muffatwerk, München (DE)
<i>WAVEFORM B</i>	<i>I took a deep breath...</i> , BEAP 2007, PICA, Perth (AU)
<i>HEMISPHERE</i>	<i>Vom Funken zum Pixel</i> , Martin-Gropius-Bau, Berlin (DE)
<i>MOVEMENT A</i> (avec Toshiko Oiwa)	CynetArt, Dresden (DE)

2006

<i>N</i> (Ballet Preljocaj)	New National Theater, Tokyo (JP)
<i>N</i> (Ballet Preljocaj)	Temps d'Images Festival, Tanzhaus, Düsseldorf (DE)
<i>OSC</i>	<i>From Flash to Pixel</i> , Zendai MoMA, Shanghai (CN)
<i>WAVEFORM B</i>	<i>Digital Transit</i> , Ars Electronica @ ARCO, Madrid (ES)
<i>DRIFT</i>	Muffatwerk, München (DE)
<i>DRIFT</i>	Festival Mixed Media, Hangar Bicocca, Milano (IT)
<i>DRIFT-LIVE</i>	Wien Modern, Wien (AT)
<i>HEMISPHERE</i>	<i>Sensi sotto sopra</i> , Festival Romaeuropa, Teatro Palladium, Roma (IT)

2005

Invité spécial 2005	Ars Electronica Festival, Fondation Siemens, Linz (AT)
<i>N</i> (Ballet Preljocaj)	Biennale du Val de Marne, Maisons-Alfort (FR)
<i>N</i> (Ballet Preljocaj)	PACI, Issy-les-Moulineaux (FR)
<i>N</i> (Ballet Preljocaj)	Odyssud, Blagnac (FR)
<i>N</i> (Ballet Preljocaj)	Espace Jean Legendre, Compiègne (FR)
<i>N</i> (Ballet Preljocaj)	Leipzig Oper, Leipzig (DE)
<i>N</i> (Ballet Preljocaj)	Théâtre du Châtelet, Paris (FR)
<i>CE_I</i> (avec Akemi Takeya)	Tanzquartier, Wien (AT)
<i>SYNTONY</i>	Commande du Festival d'Art Lyrique, Aix-en-Provence (FR)
<i>NUMB</i>	New Moves International – New Territories 2005, Glasgow (UK)
<i>WAVEFORM A, LIGHT, DRIFT</i>	<i>White Noise</i> , ACMI, Melbourne (AU)
<i>DRIFT</i>	<i>Hybrid: Living in Paradox</i> , Ars Electronica, Linz (AT)
<i>WAVEFORM B</i>	Ars Electronica, Lentos Kunstmuseum, Linz (AT)
<i>WEATHERING</i> (avec Akemi Takeya)	Tanzquartier, Wien (AT)
<i>DUO DES LIERRES</i>	Projet de recherche en collaboration avec le Ballet Preljocaj (Conakry, Dakar, Bamako, Lagos, Cotonou, Lomé, Ouagadougou)

Ulf Langheinrich – Tournées

2004

<i>N</i> (Ballet Preljocaj)	Conception musicale et sonore pour le Ballet Preljocaj (FR)
<i>SOIL</i>	Art Brussels, Galerie Chromosome (BE)
<i>PERM</i>	DEAF'04 Dutch Electronic Art Festival, Rotterdam (NL)
<i>WEATHERING</i> (avec Akemi Takeya)	MAK, Wien (AT)

2003

<i>PERM</i>	<i>Cinémas du Futur</i> , Lille 2004 Capitale européenne de la culture (FR)
<i>NOISE I</i>	Art Milano, Galerie Lia Rumma, Milano (IT)
<i>NOISE II</i>	Art Frankfurt, Galerie Chromosome, Frankfurt am Main (DE)
<i>SOIL</i>	Art Cologne, Galerie Chromosome, Köln (DE)
<i>Ulf Langheinrich 1988 – 1991</i>	Chromosome, Galerie für internationale Gegenwartskunst, Berlin (DE)

1991

<i>SURFACES</i>	<i>Interferenzen II</i> , Museum Moderner Kunst Wien (AT)
-----------------	---

Expositions et tournées avec GRANULAR-SYNTHESIS : <http://www.epidemic.net/fr/art/granularsynthesis/tournees.pdf>