KURT HENTSCHLÄGER

Sélection de présentations depuis 2003

2026	
FLUX	*Dream on! Dreams and Visions*, Signal Festival, co-présenté avec 0xCollection, Savarin Riding Hall, Prague (CZ)
SUB	0xCollection, OMG, Franck! Festival, Franck Areal, Bâle (CH)
2025	
FLUX	*A Blink of an Eye*, Noor Riyadh 2025, STC Station, Riyadh
EVER MORE	*Toile numérique* (commissaire : Richard Castelli — *EPIDEMIC)*, Pavillon Michal et Renata Hornstein, Musée des beaux-arts de Montréal
SUB	*We are Not Alone*, Binálé - Expanded Media Art Festival (commissaires : Viola Lukács et Júlia Márta Neudold), Merlin, Budapest
2024	
SUB	*True/False*, KIKK Festival, CAVEMA - Grand Manège, Namur
2023	
EXIT OASIS UNEASE, SECTOR – 2C, CLUSTER / HIVE, PARADOX PARK (demo), et deux pièces de GS	*UNEASE* | *OASIS - Affective Intensities*, exposition solo, Telematic Media Arts, San Francisco
SUB	*Muffat Digital Art – lost in space,* Muffatwerk, Munich
ZEE	*DIMENSIONS — Art numérique depuis 1859*, Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Bonn, (chef commissaire : Richard Castelli, cocommissaires : Dan Xu, Clara Blume), Pittlerwerke, Leipzig
2022	
EKO	The Drum, Theatre Royal, Plymouth UK
SUB	*Momentous*, The Momentary at Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville
NO EXIT OASIS	Web VR environment, *Sound Becomes Site: Symphony for the Metaverse*
2021	
NO EXIT OASIS	Environnement virtuel 3D, *Sound Becomes Site: Symphony for the Metaverse*
STROM	DIVE Immersive Arts Festival, Zeiss Planetarium Bochum (commissaires : Tobias Wiethoff et Tobias Staab)
SUB	Schauspielhaus – Oval Office (commissaire : Tobias Staab), Bochum
SUB	iMAL - Art Center for Digital Cultures & Technology, Bruxelles
2020	
EXIT OASIS UNEASE	*Sensory Orders* (commissaires : Chris Salter et Erik Adigard), Laznia Art Center for Contemporary Art, Gdansk
MEASURE	*The Tree of Life* (commissaire : Claudia Hart), Bitforms Gallery, New York (US) – en ligne
ORT	Web Biennial 2020 – Apeiron (commissaire : Ipek Yeginsü) – en ligne
SOL	Espai 88, Llum Barcelona 2020
2019	
EKO	EMPAC, RPI Troy
SUB	Mana Contemporary, Jersey City
FEED.X	Elektra Festival international d'art numérique, Usine C, Montréal
FEED.X	Eurokontext Festival, Slovak National Theatre, Bratislava
SOL	internationales.figuren.theater.festival, Burgbergkeller, Erlangen

2018

ZEE	Oval Office (commissaire : Tobias Staab), Schauspielhaus Bochum
SOL	Musikprotokoll ORF, Steirischer Herbst, Dom im Berg, Graz
MEASURE	*Der süsse Brei* (co-commissaire : Isabelle Meiffert), E.I.C.H.E., Hermann Scheer Centre, Eberswalde
FEED.X	Halle G im MuseumsQuartier, Wiener Festwochen

2017

SOL	OK im OÖ Kulturquartier, Linz (jusqu'en avril 2018)
ORT	Création audiovisuelle sur toute la façade du Volcan d'Oscar Niemeyer Commande du Volcan – Scène nationale, Le Havre
FEED 2	MELT! Festival, Gräfenhainichen
ZEE	*Body Media II* (commissaires : Gong Yan, Richard Castelli), Power Station of Art, Shanghai
MEASURE	*Overture - New Acquisitions from the Borusan Contemporary Art Collection*, Istanbul
SOL	Halle am Berghain, CTM Festival, Berlin

2016

CLUSTER	*Real-Fake* (commissaires : Rachel Clarke, Claudia Hart, and Pat Reynolds), Bronx Art Space, New York
ZEE	*DigitaLife* (commissaire : Richard Castelli), Festival Romaeuropa, Rome

2015

CLUSTER.X	Création avec Edmund Campion, pour l'Ensemble intercontemporain Turbulences numériques et Némo, Biennale internationale des arts numériques, Philharmonie 2, Paris
CLUSTER.X	Cal Performances - University of California, Berkeley
CLUSTER.X	Carolina Performing Arts, Chapel Hill
MEASURE	Sonic Arts, Stedelijk Museum Amsterdam

2014

MEASURE	Art Basel, Miami
MEASURE	Art Basel, Bâle
MEASURE	Art Basel, Hong Kong

2013

ZEE	*Trouble Makers: Sensation Versus Digital,* Festival Nemo - Le 104, Paris
ZEE	*I Look to You and I See Nothing* (curators: Olivier Varenne, Nicole Durling), Sharjah Art Foundation
HIVE	Wood Street Galleries, Pittsburgh
FEED	Malta Festival, Poznan
ZEE	*Beam in Thine Own Eye* (curators: Olivier Varenne, Nicole Durling), MONA - Museum of Old and New Art, Hobart
CLUSTER	*There Is a Body on Screen!,* Museum of Luxun Academy of Art, Shenyang
FEED	Göteborgs Dans & Teater Festival
CLUSTER	The Office, Nicosia

2012

CLUSTER (3D)	EMPAC - Rensselaer Polytechnic Institute, Troy
MATTER	Société des arts technologiques [SAT], Satosphère, Montreal
CORE	The Ironbridge Gorge Museum Trust, Londres 2012 Olympiade culturelle, Telford

2011

ZEE	FACT, Liverpool
HIVE	*Madde-Isik 2* (commissaire : Richard Castelli), Fondation Borusan, Istanbul
FEED	Elektra Festival international d'art numérique, Montréal
ZEE	*Matière – Lumière* (commissaire : Richard Castelli), Béthune 2011 Capitale Régionale de la culture, France
CLUSTER	*The Simulationists* (curators: Claudia Hart, Mark Jeffrey, Judd Morrisey), Rymer Gallery, School of The Art Institute of Chicago

2010

ZEE	*WAVE* (commissaire : Dooeun Choi), INDAF 2010 - Incheon International Digital Art Festival, Songo, Incheon
ZEE	FILE festival internacional de linguagem eletronica, São Paolo
VIEW	installation permanente pour l'aéroport de Los Angeles
CLUSTER	Festival Nemo, Arcadi, Paris
ZEE	*dynamic (in)position* (co-commissaire : Karla Jasso Karla Jasso), Festival de México, Laboratorio Arte Alameda, Mexico

2009

FEED	Festival de Otoño de Madrid
ZEE	IMAL, Festival Cimatics, Bruxelles
ZEE	FuturePerfect, Performance Space 122, New York
FEED	*Invasive Sound* (commissaire : Jan Rohlf), Todaysart Festival, Den Haag
FEED	Transart Festival, Bolzano
FEED	Internationales Figurentheater-Festival, Erlangen
FEED	Elektra Festival international d'art numérique, Montréal
ZEE	Festival STRP, Eindhoven
CLUSTER	Festival STRP, Eindhoven

2008

KARMA / X	*Dans la nuit des images* (commissaire : Alain Fleischer), Grand Palais, Paris
ZEE	Wood Street Galleries, Pittsburgh
KARMA / Cell	*Synthetic Times* (commissaire : Richard Castelli), NAMOC-Musée National d'Art de Chine, Beijing
ZEE	OK-Center, Linz
SCAPE	Sonic Acts XII - The Cinematic Experience, Amsterdam
FEED	New Moves International, Tramway, Glasgow
FEED	Festival Mois Multi 9, Québec

2007

FEED	Festival STRP, Eindhoven
KARMA / live	NIME conference, New York
KARMA / live	Diaposon, New York
KARMA / cell	*Body Media* (commissaire : Richard Castelli), , O Art Center, Shanghai
FEED	Elektra Festival international d'art numérique, ACREQ, Usine C, Montréal
FEED	Festival Happy New Ears, Budakunstencentrum, Courtrai
FEED	Festival Ars Electronica, Linz
FEED	Festival Sonar, Barcelone

2006

FEED	EMPAC - Rensselaer Polytechnic Institute, Troy
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	Festival Temps d'Images - Tanzhaus Düsseldorf
FEED	Festival IMPAKT, Utrecht
KARMA / cell	Panorama, Le Fresnoy, Tourcoing
FEED	Festival EXIT, Maison des Arts de Créteil, Créteil
FEED	Festival VIA, Le Manège, Maubeuge
KARMA	Switching Worlds: Desires and Identities, The Austrian Forum, New York
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	New National Theater Tokyo
FEED	Festival Netmage '06, Bologne

2005

FEED	Biennale de Théâtre, Venise
KARMA	Digital Paradise, Municipal Museum, Daejeon
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	Biennale du Val de Marne, Maisons-Alfort
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	PACI, Issy-Les-Moulineaux
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	Odyssud, Blagnac
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	Espace Jean Legendre, Compiègne
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	Leipzig Oper, Leipzig
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	Théâtre du Chatelet, Paris

2004

Karma / Cave	Festival Ars Electronica, Linz
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	Saarbrücken Festival, Saarbrücken
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	Théâtre de l'Olivier, Istres
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	Montpellier Danse, Montpellier
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	Festival Danse à Aix, Aix-en-Provence
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	Théâtre National de Chaillot, Paris
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	Transart Festival, Italie
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	Biennale du Val de Marne, Maison des Arts de Créteil
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	Les Grandes Traversées, Bordeaux
"N" (avec le Ballet Preljocaj)	Théâtre National de La Criée, Marseille

2003

nature04	Tour Euralille, Lille 2004 - Capitale Européenne de la Culture (jusqu'en 2004)

Expositions et tournées avec GRANULAR-SYNTHESIS :
http://www.epidemic.net/fr/art/granularsynthesis/tournees.pdf