

Sélection de présentations depuis 2003

2025

EVER MORE

Toile numérique (commissaire : Richard Castelli — *EPIDEMIC*),
Pavillon Michal et Renata Hornstein, Musée des beaux-arts de Montréal
We are Not Alone, Binale - Expanded Media Art Festival

SUB

(commissaires : Viola Lukács et Júlia Márta Neudold), Merlin, Budapest

2024

SUB

True/False, KIKK Festival, CAVEMA - Grand Manège, Namur

2023

EXIT OASIS UNEASE,
SECTOR – 2C,
CLUSTER / HIVE,
PARADOX PARK (demo),
et deux pièces de GS

UNEASE | OASIS - *Affective Intensities*, exposition solo, Telematic Media Arts, San Francisco

SUB

Muffat Digital Art – lost in space, Muffatwerk, Munich

ZEE

DIMENSIONS — Art numérique depuis 1859, Stiftung für Kunst und Kultur e.V. Bonn,
(chef commissaire : Richard Castelli, cocommissaires : Dan Xu, Clara Blume), Pittlerwerke, Leipzig

2022

EKO

The Drum, Theatre Royal, Plymouth UK

SUB

Momentous, The Momentary at Crystal Bridges Museum of American Art, Bentonville

NO EXIT OASIS

Web VR environment, *Sound Becomes Site: Symphony for the Metaverse*

2021

NO EXIT OASIS

Environnement virtuel 3D, *Sound Becomes Site: Symphony for the Metaverse*

STROM

DIVE Immersive Arts Festival, Zeiss Planetarium Bochum
(commissaires : Tobias Wiethoff et Tobias Staab)

SUB

Schauspielhaus – Oval Office (commissaire : Tobias Staab), Bochum

SUB

iMAL - Art Center for Digital Cultures & Technology, Bruxelles

2020

EXIT OASIS UNEASE

Sensory Orders (commissaires : Chris Salter et Erik Adigard),
Laznia Art Center for Contemporary Art, Gdansk

MEASURE

The Tree of Life (commissaire : Claudia Hart), Bitforms Gallery, New York (US) – en ligne

ORT

Web Biennial 2020 – Apeiron (commissaire : Ipek Yeginsü) – en ligne

SOL

Espai 88, Llum Barcelona 2020

2019

EKO

EMPAC, RPI Troy

SUB

Mana Contemporary, Jersey City

FEED.X

Elektra Festival international d'art numérique, Usine C, Montréal

FEED.X

Eurokontext Festival, Slovak National Theatre, Bratislava

SOL

internationales.figuren.theater.festival, Burgbergkeller, Erlangen

2018

ZEE

Oval Office (commissaire : Tobias Staab), Schauspielhaus Bochum

SOL

Musikprotokoll ORF, Steirischer Herbst, Dom im Berg, Graz

MEASURE

Der süsse Brei (co-commissaire : Isabelle Meiffert), E.I.C.H.E.,

Hermann Scheer Centre, Eberswalde

FEED.X

Halle G im MuseumsQuartier, Wiener Festwochen

2017	
SOL	OK im OÖ Kulturquartier, Linz (jusqu'en avril 2018)
ORT	Création audiovisuelle sur toute la façade du Volcan d'Oscar Niemeyer
	Commande du Volcan – Scène nationale, Le Havre
FEED 2	MELT! Festival, Gräfenhainichen
ZEE	<i>Body Media II</i> (commissaires : Gong Yan, Richard Castelli), Power Station of Art, Shanghai
MEASURE	<i>Overture - New Acquisitions from the Borusan Contemporary Art Collection</i> , Istanbul
SOL	Halle am Berghain, CTM Festival, Berlin
2016	
CLUSTER	<i>Real-Fake</i> (commissaires : Rachel Clarke, Claudia Hart, and Pat Reynolds), Bronx Art Space, New York
ZEE	<i>DigitaLife</i> (commissaire : Richard Castelli), Festival Romaeuropa, Rome
2015	
CLUSTER.X	Création avec Edmund Campion, pour l'Ensemble intercontemporain Turbulences numériques et Nêmo, Biennale internationale des arts numériques, Philharmonie 2, Paris
CLUSTER.X	Cal Performances - University of California, Berkeley
CLUSTER.X	Carolina Performing Arts, Chapel Hill
MEASURE	Sonic Arts, Stedelijk Museum Amsterdam
2014	
MEASURE	Art Basel, Miami
MEASURE	Art Basel, Bâle
MEASURE	Art Basel, Hong Kong
2013	
ZEE	<i>Trouble Makers: Sensation Versus Digital</i> , Festival Nemo - Le 104, Paris
ZEE	<i>I Look to You and I See Nothing</i> (curators: Olivier Varenne, Nicole Durling), Sharjah Art Foundation
HIVE	Wood Street Galleries, Pittsburgh
FEED	Malta Festival, Poznan
ZEE	<i>Beam in Thine Own Eye</i> (curators: Olivier Varenne, Nicole Durling), MONA - Museum of Old and New Art, Hobart
CLUSTER	<i>There Is a Body on Screen!</i> , Museum of Luxun Academy of Art, Shenyang
FEED	Göteborgs Dans & Teater Festival
CLUSTER	The Office, Nicosia
2012	
CLUSTER (3D)	EMPAC - Rensselaer Polytechnic Institute, Troy
MATTER	Société des arts technologiques [SAT], Satosphère, Montreal
CORE	The Ironbridge Gorge Museum Trust, Londres 2012 Olympiade culturelle, Telford
2011	
ZEE	FACT, Liverpool
HIVE	<i>Madde-Isik 2</i> (commissaire : Richard Castelli), Fondation Borusan, Istanbul
FEED	Elektra Festival international d'art numérique, Montréal
ZEE	<i>Matière – Lumière</i> (commissaire : Richard Castelli), Béthune 2011 Capitale Régionale de la culture, France
CLUSTER	<i>The Simulationists</i> (curators: Claudia Hart, Mark Jeffrey, Judd Morrisey), Rymer Gallery, School of The Art Institute of Chicago
2010	
ZEE	<i>WAVE</i> (commissaire : Dooeun Choi), INDAF 2010 - Incheon International Digital Art Festival, Songo, Incheon
ZEE	FILE festival internacional de linguagem eletronica, São Paulo
VIEW	installation permanente pour l'aéroport de Los Angeles
CLUSTER	Festival Nemo, Arcadi, Paris
ZEE	<i>dynamic (in)position</i> (co-commissaire : Karla Jasso Karla Jasso), Festival de México, Laboratorio Arte Alameda, Mexico

2009

FEED Festival de Otoño de Madrid
 ZEE IMAL, Festival Cimatix, Bruxelles
 ZEE FuturePerfect, Performance Space 122, New York
 FEED *Invasive Sound* (commissaire : Jan Rohlf), Todaysart Festival, Den Haag
 FEED Transart Festival, Bolzano
 FEED Internationales Figurentheater-Festival, Erlangen
 FEED Elektra Festival international d'art numérique, Montréal
 ZEE Festival STRP, Eindhoven
 CLUSTER Festival STRP, Eindhoven

2008

KARMA / X *Dans la nuit des images* (commissaire : Alain Fleischer), Grand Palais, Paris
 ZEE Wood Street Galleries, Pittsburgh
 KARMA / Cell *Synthetic Times* (commissaire : Richard Castelli), NAMOC-Musée National d'Art de Chine, Beijing
 ZEE OK-Center, Linz
 SCAPE Sonic Acts XII - The Cinematic Experience, Amsterdam
 FEED New Moves International, Tramway, Glasgow
 FEED Festival Mois Multi 9, Québec

2007

FEED Festival STRP, Eindhoven
 KARMA / live NIME conference, New York
 KARMA / live Diapason, New York
 KARMA / cell *Body Media* (commissaire : Richard Castelli), O Art Center, Shanghai
 FEED Elektra Festival international d'art numérique, ACREQ, Usine C, Montréal
 FEED Festival Happy New Ears, Budakunstencentrum, Courtrai
 FEED Festival Ars Electronica, Linz
 FEED Festival Sonar, Barcelone

2006

FEED EMPAC - Rensselaer Polytechnic Institute, Troy
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) Festival Temps d'Images - Tanzhaus Düsseldorf
 FEED Festival IMPAKT, Utrecht
 KARMA / cell Panorama, Le Fresnoy, Tourcoing
 FEED Festival EXIT, Maison des Arts de Créteil, Créteil
 FEED Festival VIA, Le Manège, Maubeuge
 KARMA Switching Worlds: Desires and Identities, The Austrian Forum, New York
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) New National Theater Tokyo
 FEED Festival Netmage '06, Bologne

2005

FEED Biennale de Théâtre, Venise
 KARMA Digital Paradise, Municipal Museum, Daejeon
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) Biennale du Val de Marne, Maisons-Alfort
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) PACI, Issy-Les-Moulineaux
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) Odyssud, Blagnac
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) Espace Jean Legendre, Compiègne
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) Leipzig Oper, Leipzig
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) Théâtre du Chatelet, Paris

2004

Karma / Cave Festival Ars Electronica, Linz
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) Saarbrücken Festival, Saarbrücken
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) Théâtre de l'Olivier, Istres
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) Montpellier Danse, Montpellier
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) Festival Danse à Aix, Aix-en-Provence
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) Théâtre National de Chaillot, Paris
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) Transart Festival, Italie
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) Biennale du Val de Marne, Maison des Arts de Créteil
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) Les Grandes Traversées, Bordeaux
 "N" (avec le Ballet Preljocaj) Théâtre National de La Criée, Marseille

2003

nature04

Tour Euralille, Lille 2004 - Capitale Européenne de la Culture (jusqu'en 2004)

Expositions et tournées avec GRANULAR-SYNTHESIS :

<http://www.epidemic.net/fr/art/granularsynthesis/tournees.pdf>