

# GRANULAR SYNTHESIS

2010

MODELL 5  
AREAL  
POL installation et spectacle

MATIÈRE-LUMIÈRE / BORUSAN MUSIC HOUSE – Istanbul  
FABBRICA EUROPA 2010 - XVII EDIZION – Firenze  
MAPPING FESTIVAL – Genève

2009

POL installation  
RETROSPECTIVE :  
MODELL 5 installation / live, POL installation / live, RESET, FORM,  
LUX, SINKEN, SWEET HEART, WE WANT GOD NOW  
FELD

LE VOLCAN – Le Havre  
STRP FESTIVAL – Eindhoven

SOUND AND VISIONS / TEL AVIV MUSEUM OF ART – Tel Aviv

2008

POL live  
POL installation  
MODELL 5 installation  
MODELL 5 installation

OFFICINE MARCONI / FESTIVAL ROMAEUROPA – Rome  
ELANDSCAPES IN EARTS FESTIVAL / ZENDAI MOMA – Shanghai  
VOIX MAGNÉTIQUES / LE TRI POSTAL – Lille  
V2\_ / ROTTERDAM FILM FESTIVAL – Rotterdam

2007

MODELL 5 installation  
AREAL  
LUX

BODY MEDIA / O ART CENTER – Shanghai  
LE PARVIS – Ibos Tarbes  
WHAT COLOR DOES A SOUND MAKE? – Honolulu

2006

LUX  
SWEET HEART  
MODELL 5  
FELD  
AREAL  
MODELL 5

WHAT SOUND DOES A COLOR MAKE? / THE CENTER FOR ART AND VISUAL CULTURE – Baltimore  
40 JAHRE VIDEOKUNST DEUTSCHLAND / ZKM – KUNSTHALLE – Bremen  
SLOW TECH / MUSEUM FOR CONTEMPORARY ARTS – Taipei  
MILLENIUM MUSEUM – Beijing  
SONIC ACTS – Amsterdam  
VEO FESTIVAL – Valencia

2005

AREAL  
FELD  
FELD  
AREAL  
LUX

MONTCLAIR STATE UNIVERSITY / THE ALEXANDER KASSER THEATER – Montclair  
CIRCULO DE BELLAS ARTES – Santa Cruz de Tenerife  
GABINETE LITERARIO – Las Palmas de Gran Canaria  
DISSONANCE Festival – Roma  
WHAT COLOR DOES A SOUND MAKE? / EYEBEAM – New York

2004

LUX  
areaLight  
LUX  
MODELL5  
FORM

Z33 – Hasselt  
EXIT Festival / MAISON DES ARTS – Créteil  
ARBORESCENCE Festival – Aix en Provence  
ACMI – Melbourne  
ACMI – Melbourne

2003

LUX  
SINKEN  
<360.2> – live  
+ conférence au SAT Montréal  
LUX – installation  
+ conférence au Centro Nacional de las Artes/Centro Multimedia  
LUX – installation  
+ conférence  
AREAL 3.0

LIA RUMMA GALLERY – Milano  
AUSTRIAN CULTURAL FORUM – New York  
ELEKTRA Festival / USINE C – Montreal  
LABORATORIO ALAMEDA – Mexico City  
IEAR PRESENTS! / RENSSLAER POLYTECHNIC INSTITUTE – Troy  
D-MOTION – KONFERENZ UND FESTIVAL FÜR INTERAKTIVE MEDIEN / VOLKSPARK – Halle

2002

FELD  
WIDE  
MODELL 5.7  
FELD  
<360>  
MODELL 5.7

MUSICA PER GLI OCCHI – Bolzano  
AUSTRIAN CULTURAL FORUM – New York  
SCHIRN KUNST HALLE – Frankfurt am Main  
MUNICIPAL MUSEUM OF ART – Daejeon  
LA VILLETTE – VILLETTE NUMÉRIQUE – Paris  
TRANSAPT – Borgo Valugana

AREAL	FORMAT 2002/BRUGGE 2002 – <b>Brugge</b>
MINUS	WIEN MODERN / KONZERTHAUS – <b>Wien</b>
AREAL	FESTSPIELHAUS HELLERAU, CYNETart02_realtime – <b>Dresden</b>
2001	
RESET	AUSTRIAN PAVILION, BIENNIAL – <b>Venice</b>
MODELL 5.7	ARENA - DRESDNER ZENTRUMS FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK – <b>Dresden</b>
MODELL 5.7	GÖTEBORG ART SOUNDS – <b>Göteborg</b>
2000	
NOISEGATE	MUSIQUES EN SCÈNE / MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN – <b>Lyon</b>
POL	EXIT Festival – <b>Créteil</b>
AREAL	MUSIQUES EN SCÈNE / MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN – <b>Lyon</b>
POL	VIA Festival – <b>Maubeuge</b>
NOISEGATE	CREATIVE TIME Inc / IN THE ANCHORAGE – <b>New York</b>
NOISEGATE	NATIONAL MUSEUM FOR PHOTO FILM AND TV – <b>Bradford</b>
MODELL 5	ELEKTRA Festival – <b>Montreal</b>
AREAL	ELEKTRA Festival – <b>Montreal</b>
FELD	WOODSTREET GALERIES – <b>Pittsburg</b>
POL	MUFFATHALLE – <b>München</b>
POL	WIEN MODERN Festival – <b>Wien</b>
POL	NETMAGE Festival – <b>Bologna</b>
FORM	PS1-CLOCKTOWER – <b>New York</b>
FELD	OK – <b>Linz</b>
1999	
Résidence au PS1, New York	
Récipiendaire du Fond autrichien pour les arts	
MODELL 5.7	ATONAL FESTIVAL – <b>Berlin</b>
NOISEGATE	KUNSTVEREIN – <b>Hannover</b>
SINKEN	LA LUNA / VIA FESTIVAL – <b>Maubeuge</b>
	<i>(avec Art Zoyd et l'Orchestre National de Lille)</i>
SINKEN	LE NOUVEAU SIÈCLE – <b>Lille</b>
	<i>(avec Art Zoyd et l'Orchestre National de Lille)</i>
NOISEGATE	MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN – <b>Montréal</b>
MODELL 5 installation	FACE TO FACE – FONDATION BEYELER – <b>Basel</b>
SINKEN	PALACIO DE BELLA ARTES – <b>Mexico</b>
	<i>(avec Art Zoyd et le Mexico National Orchestra)</i>
SINKEN	DONAU FESTIVAL – <b>St Pölten</b>
	<i>(avec Art Zoyd et le Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester)</i>
POL 2.0	ZEITFLUSS / SALZBURG FESTIVAL – <b>Salzburg</b>
FORMEN	ZÜRCHER THEATER SPEKTAKEL – <b>Zürich</b>
FORMEN	FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS / MAISON DES ARTS – <b>Créteil</b>
FORM	RECOMBINANT / ARS ELECTRONICA Festival – <b>Linz</b>
POL 2.0	TAKTLOS Festival – <b>Bern</b>
POL 2.0	ELEKTRA FESTIVAL / ACREQ – <b>Montréal</b>
1998	
NOISEGATE	MAK – <b>Wien</b>
NOISEGATE	MARSTALL – <b>Munich</b>
MODELL 5.7	RECOMBINANT – <b>Miami</b>
NOISEGATE	EXIT FESTIVAL – <b>Créteil</b>
NOISEGATE	VIA FESTIVAL – <b>Maubeuge</b>
NOISEGATE	TRANSPENNINE – <b>Hull</b>
AREAL V	VERGESSEN – <b>St. Veit</b>
MODELL 5.7	DIVE INTO THE FUTURE – LISBOA'98 – <b>Lisboa</b>
POL	ISEA 98 – <b>Liverpool</b>
POL	ARS ELECTRONICA Festival – <b>Linz</b>
NOISEGATE	DE IJSBREKER – <b>Amsterdam</b>
POL	ROOT 98 – <b>Hull</b>
POL	ZKM – <b>Karlsruhe</b>
MODELL 5	MUSEUM OF CONTEMPORARY ART – <b>Seoul</b>
1997	
MODELL 5.7	DE IJSBREKER – <b>Amsterdam</b>
MODELL 5.7	ACREQ – <b>Montréal</b>
SWEET HEART	KUNSTSTÜCKE ORF – <b>Austria</b>
X-TENDED THRILL	ICC – <b>Tokyo</b>
AREAL A	STEIRISCHER HERBST – <b>Graz</b>

1996

MODELL 5.6  
MODELL 5.6  
MODELL 5.6  
MODELL 5.6  
MODELL 5.6  
MODELL 5.7  
MODELL 5.7

THE BUTTERFLY EFFECT – Budapest  
VISAS FESTIVAL – Maubeuge  
EXIT FESTIVAL – Créteil  
ELEKTRA – Oslo  
MARSTALL – München  
38èmes RUGISSANTS – Grenoble  
RECOMBINANT – Los Angeles, San Francisco

1995

GRAND PRIX ARTEC 95 - Quatrième Biennale de Nagoya, Japon

MODELL 5.1  
MODELL 5.2  
MODELL 5.3  
MODELL 5.4  
MODELL 5.3  
MODELL 5.5  
MODELL 5.5  
MODELL 5.5  
MODELL 5.5  
MODELL 5.5

SKUC – Ljubljana  
MUSEUM OF APPLIED ARTS – Wien  
SPRING PROJECT – Wien  
ARTEC 95 CITY MUSEUM – Nagoya  
KLANGART – Osnabrück  
ARS ELECTRONICA – Linz  
KUNSTVEREIN – Hannover  
ISEA 95 – Montréal  
MANCA FESTIVAL – Nice  
DEAF 95 – Rotterdam

1994

MODELL 3.2  
MODELL 5  
MODELL 5

FUTUR ANTÉRIEUR – Nancy  
ICA – London  
ROOT 95 – Hull

1993

Prix d'Autriche pour les nouveaux médias

MODELL 4.1  
MODELL 3.1  
MODELL 3.1  
MODELL 3.2  
MODELL 4.2

WRO 93 – Wroclaw  
AUSTRIAN AVANT GARDE – Antwerpen  
LES HALLES – Bruxelles  
AVE FESTIVAL – Arnheim  
DIAGONALE – Salzburg

1992

MODELL 3.0  
MODELL 4.0  
MODELL 3.1  
MODELL 3.1

TANZSPRACHE – Wien  
MEDIENBIENNALE – Leipzig  
ZEITSCHNITT – Wien  
TRANSIT / ORF – Innsbruck

## DVDs

### **IMMERSIVE WORKS**

Compilation DVD contenant des extraits des oeuvres avec une documentation sur les dix ans de production de **Granular**

### **Synthesis**

Édition : ZKM Karlsruhe / Distribution : CANTZ

### **INDEX 003 / GRANULAR SYNTHESIS - REMIXES FOR SINGLE SCREEN**

Troisième volume d'une collection de 15 DVDs, présentant quelques uns des artistes audiovisuels les plus importants d'Autriche. Ce DVD inclut les oeuvres **RESET** (2001) et **MODELL 5** (1994), en version mono écran.

Édition et distribution : ARGE INDEX (Medienwerkstatt Wien & sixpackfilm)