

GRANULAR SYNTHESIS

2009

POL installation

RETROSPECTIVE :

MODELL 5 installation / live, POL installation / live,

RESET, FORM, LUX, SINKEN, SWEET HEART, WE WANT GOD NOW

FELD

LE VOLCAN – Le Havre

STRP FESTIVAL – Eindhoven

SOUND AND VISIONS / TEL AVIV MUSEUM OF ART – Tel Aviv

2008

POL live

POL installation

MODELL 5 installation

MODELL 5 installation

OFFICINE MARCONI / FESTIVAL ROMAEUROPA – Rome

ELANDSCAPES IN EARTS FESTIVAL / ZENDAI MOMA – Shanghai

VOIX MAGNÉTIQUES / LE TRI POSTAL – Lille

V2_ / ROTTERDAM FILM FESTIVAL – Rotterdam

2007

MODELL 5 installation

AREAL

LUX

BODY MEDIA / O ART CENTER – Shanghai

LE PARVIS – Ibois Tarbes

WHAT COLOR DOES A SOUND MAKE? – Honolulu

2006

LUX

SWEET HEART

MODELL 5

FELD

AREAL

MODELL 5

WHAT SOUND DOES A COLOR MAKE? / THE CENTER FOR ART AND VISUAL CULTURE – Baltimore

40 JAHRE VIDEOKUNST DEUTSCHLAND / ZKM – KUNSTHALLE – Bremen

SLOW TECH / MUSEUM FOR CONTEMPORARY ARTS – Taipei

MILLENIUM MUSEUM – Beijing

SONIC ACTS – Amsterdam

VEO FESTIVAL – Valencia

2005

AREAL

FELD

FELD

AREAL

LUX

MONTCLAIR STATE UNIVERSITY / THE ALEXANDER KASSER THEATER – Montclair

CIRCULO DE BELLAS ARTES – Santa Cruz de Tenerife

GABINETE LITERARIO – Las Palmas de Gran Canaria

DISSONANCE Festival – Roma

WHAT COLOR DOES A SOUND MAKE? / EYEBEAM – New York

2004

LUX

areaLight

LUX

MODELL5

FORM

Z33 – Hasselt

EXIT Festival / MAISON DES ARTS – Créteil

ARBORESCENCE Festival – Aix en Provence

ACMI – Melbourne

ACMI – Melbourne

2003

LUX

SINKEN

<360.2> – live

+ conférence au SAT Montréal

LUX – installation

+ conférence au Centro Nacional de las Artes/Centro Multimedia

LUX – installation

+ conférence

AREAL 3.0

LIA RUMMA GALLERY – Milano

AUSTRIAN CULTURAL FORUM – New York

ELEKTRA Festival / USINE C – Montreal

LABORATORIO ALAMEDA – Mexico City

IEAR PRESENTS! / RENSSLAER POLYTECHNIC INSTITUTE – Troy

D-MOTION – KONFERENZ UND FESTIVAL FÜR INTERAKTIVE MEDIEN / VOLKSPARK – Halle

2002

FELD

WIDE

MODELL 5.7

FELD

<360>

MODELL 5.7

AREAL

MINUS

AREAL

MUSICA PER GLI OCCHI – Bolzano

AUSTRIAN CULTURAL FORUM – New York

SCHIRN KUNST HALLE – Frankfurt am Main

MUNICIPAL MUSEUM OF ART – Daejeon

LA VILLETTE – VILLETTE NUMÉRIQUE – Paris

TRANSART – Borgo Valsugana

FORMAT 2002/BRUGGE 2002 – Brugge

WIEN MODERN / KONZERTHAUS – Wien

FESTSPIELHAUS HELLERAU, CYNETart02_realtime – Dresden

2001	
RESET	AUSTRIAN PAVILION, BIENNIAL – Venice
MODELL 5.7	ARENA - DRESDNER ZENTRUMS FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK – Dresden
MODELL 5.7	GÖTEBORG ART SOUNDS – Göteborg
2000	
NOISEGATE	MUSIQUES EN SCÈNE / MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN – Lyon
POL	EXIT Festival – Créteil
AREAL	MUSIQUES EN SCÈNE / MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN – Lyon
POL	VIA Festival – Maubeuge
NOISEGATE	CREATIVE TIME Inc / IN THE ANCHORAGE – New York
NOISEGATE	NATIONAL MUSEUM FOR PHOTO FILM AND TV – Bradford
MODELL 5	ELEKTRA Festival – Montreal
AREAL	ELEKTRA Festival – Montreal
FELD	WOODSTREET GALERIES – Pittsburg
POL	MUFFATHALLE – München
POL	WIEN MODERN Festival – Wien
POL	NETMAGE Festival – Bologna
FORM	PS1-CLOCKTOWER – New York
FELD	OK – Linz
1999	
Résidence au PS1, New York	
Récipiendaire du Fond autrichien pour les arts	
MODELL 5.7	ATONAL FESTIVAL – Berlin
NOISEGATE	KUNSTVEREIN – Hannover
SINKEN	LA LUNA / VIA FESTIVAL – Maubeuge
	<i>(avec Art Zoyd et l'Orchestre National de Lille)</i>
SINKEN	LE NOUVEAU SIÈCLE – Lille
	<i>(avec Art Zoyd et l'Orchestre National de Lille)</i>
NOISEGATE	MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN – Montréal
MODELL 5 installation	FACE TO FACE – FONDATION BEYELER – Basel
SINKEN	PALACIO DE BELLA ARTES – Mexico
	<i>(avec Art Zoyd et le Mexico National Orchestra)</i>
SINKEN	DONAU FESTIVAL – St Pölten
	<i>(avec Art Zoyd et le Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester)</i>
POL 2.0	ZEITFLUSS / SALZBURG FESTIVAL – Salzburg
FORMEN	ZÜRCHER THEATER SPEKTAKEL – Zürich
FORMEN	FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS / MAISON DES ARTS – Créteil
FORM	RECOMBINANT / ARS ELECTRONICA Festival – Linz
POL 2.0	TAKTLOS Festival – Bern
POL 2.0	ELEKTRA FESTIVAL / ACREQ – Montréal
1998	
NOISEGATE	MAK – Wien
NOISEGATE	MARSTALL – Munich
MODELL 5.7	RECOMBINANT – Miami
NOISEGATE	EXIT FESTIVAL – Créteil
NOISEGATE	VIA FESTIVAL – Maubeuge
NOISEGATE	TRANSPENNINE – Hull
AREAL V	VERGESSEN – St. Veit
MODELL 5.7	DIVE INTO THE FUTURE – LISBOA'98 – Lisboa
POL	ISEA 98 – Liverpool
POL	ARS ELECTRONICA Festival – Linz
NOISEGATE	DE IJSBREKER – Amsterdam
POL	ROOT 98 – Hull
POL	ZKM – Karlsruhe
MODELL 5	MUSEUM OF CONTEMPORARY ART – Seoul
1997	
MODELL 5.7	DE IJSBREKER – Amsterdam
MODELL 5.7	ACREQ – Montréal
SWEET HEART	KUNSTSTÜCKE ORF – Austria
X-TENDED THRILL	ICC – Tokyo
AREAL A	STEIRISCHER HERBST – Graz

1996

MODELL 5.6
MODELL 5.6
MODELL 5.6
MODELL 5.6
MODELL 5.6
MODELL 5.7
MODELL 5.7

THE BUTTERFLY EFFECT – Budapest
VISAS FESTIVAL – Maubeuge
EXIT FESTIVAL – Créteil
ELEKTRA – Oslo
MARSTALL – München
38èmes RUGISSANTS – Grenoble
RECOMBINANT – Los Angeles, San Francisco

1995

GRAND PRIX ARTEC 95 - Quatrième Biennale de Nagoya, Japon

MODELL 5.1
MODELL 5.2
MODELL 5.3
MODELL 5.4
MODELL 5.3
MODELL 5.5
MODELL 5.5
MODELL 5.5
MODELL 5.5
MODELL 5.5

SKUC – Ljubljana
MUSEUM OF APPLIED ARTS – Wien
SPRING PROJECT – Wien
ARTEC 95 CITY MUSEUM – Nagoya
KLANGART – Osnabrück
ARS ELECTRONICA – Linz
KUNSTVEREIN – Hannover
ISEA 95 – Montréal
MANCA FESTIVAL – Nice
DEAF 95 – Rotterdam

1994

MODELL 3.2
MODELL 5
MODELL 5

FUTUR ANTÉRIEUR – Nancy
ICA – London
ROOT 95 – Hull

1993

Prix d'Autriche pour les nouveaux médias

MODELL 4.1
MODELL 3.1
MODELL 3.1
MODELL 3.2
MODELL 4.2

WRO 93 – Wrocław
AUSTRIAN AVANT GARDE – Antwerpen
LES HALLES – Bruxelles
AVE FESTIVAL – Arnheim
DIAGONALE – Salzburg

1992

MODELL 3.0
MODELL 4.0
MODELL 3.1
MODELL 3.1

TANZSPRACHE – Wien
MEDIENBIENNALE – Leipzig
ZEITSCHNITT – Wien
TRANSIT / ORF – Innsbruck

DVDs

IMMERSIVE WORKS

Compilation DVD contenant des extraits des oeuvres avec une documentation sur les dix ans de production de **Granular Synthesis**
Édition : ZKM Karlsruhe / Distribution : CANTZ

INDEX 003 / GRANULAR SYNTHESIS - REMIXES FOR SINGLE SCREEN

Troisième volume d'une collection de 15 DVDs, présentant quelques uns des artistes audiovisuels les plus importants d'Autriche.
Ce DVD inclut les oeuvres **RESET** (2001) et **MODELL 5** (1994), en version mono écran.
Édition et distribution : ARGE INDEX (Medienwerkstatt Wien & si xpackfilm)